

E.O.I. ALBACETE

DEPARTAMENTO DE ITALIANO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2015/16

ÍNDICE

	Pág.
1. Introducción	6
2. Descripción de los niveles que imparte el Departamento	7
3. Nivel Básico	
3.1 Objetivos generales	8
3.2 Primer curso de Nivel Básico	
3.2.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	8
3.2.1.1 Objetivos	8
3.2.1.2 Contenidos	9
3.2.1.3 Criterios de evaluación	10
3.2.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir	
3.2.2.1 Objetivos	10
3.2.2.2 Contenidos	11
3.2.2.3 Criterios de evaluación	11
3.2.3 Habilidades para el conocimiento de la lengua	
3.2.3.1 Objetivos	12
3.2.3.2 Contenidos	12
3.2.3.3 Criterios de evaluación	15
3.2.4 Contexto socio-cultural y conciencia intercultural	
3.2.4.1 Objetivos	15
3.2.4.2 Contenidos	15
3.2.4.3 Criterios de evaluación	15
3.2.5 Bibliografía y libro de texto	16
3.3 Segundo curso de Nivel Básico	
3.3.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	
3.3.1.1 Objetivos	16
3.3.1.2 Contenidos	16
3.3.1.3 Criterios de evaluación	18
3.3.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir	
3.3.2.1 Objetivos	18
3.3.2.2 Contenidos	19
3.3.2.3 Criterios de evaluación	19
3.3.3 Habilidades para el conocimiento de la lengua	
3.3.3.1 Objetivos	20
3.3.3.2 Contenidos	20
3.3.3.3 Criterios de evaluación	24
3.3.4 Contexto socio-cultural y conciencia intercultural	
3.3.4.1 Objetivos	24

3.3.4.2	Contenidos	25
3.3.4.3	Criterios de evaluación	25
3.3.5	Bibliografía y libro de texto	25
4. Nivel Intermedio		
4.1	Objetivos generales	26
4.2 Primer curso de Nivel Intermedio		
4.2.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar		
4.2.1.1	Objetivos	26
4.2.1.2	Contenidos	27
4.2.1.3	Criterios de evaluación	28
4.2.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir		
4.2.2.1	Objetivos	28
4.2.2.2	Contenidos	28
4.2.2.3	Criterios de evaluación	29
4.2.3 Conocimiento de la lengua		
4.2.3.1	Objetivos	30
4.2.3.2	Contenidos	30
4.2.3.3	Criterios de evaluación	35
4.2.4 Conocimiento del contexto socio-cultural y conciencia intercultural		
4.2.4.1	Objetivos	35
4.2.4.2	Contenidos	36
4.2.4.3	Criterios de evaluación	36
4.2.5	Bibliografía y libro de texto	36
4.3 Segundo curso de Nivel Intermedio		
4.3.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar		
4.3.1.1	Objetivos	37
4.3.1.2	Contenidos	37
4.3.1.3	Criterios de evaluación	38
4.3.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir		
4.3.2.1	Objetivos	39
4.3.2.2	Contenidos	39
4.3.2.3	Criterios de evaluación	40
4.3.3 Conocimiento de la lengua		
4.3.3.1	Objetivos	40
4.3.3.2	Contenidos	41
4.3.3.3	Criterios de evaluación	46
4.3.4 Conocimiento del contexto socio-cultural y conciencia intercultural		
4.3.4.1	Objetivos	46
4.3.4.2	Contenidos	47
4.3.4.3	Criterios de evaluación	47
4.3.5	Bibliografía y libro de texto	47

5. Nivel Avanzado	
5.1 Objetivos generales	48
5.2 Primer curso de Nivel Avanzado	
5.2.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	
5.2.1.1 Objetivos	48
5.2.1.2 Contenidos	49
5.2.1.3 Criterios de evaluación	50
5.2.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir	
5.2.2.1 Objetivos	50
5.2.2.2 Contenidos	51
5.2.2.3 Criterios de evaluación	51
5.2.3 Conocimiento de la lengua	
5.2.3.1 Objetivos	51
5.2.3.2 Contenidos	52
5.2.3.3 Criterios de evaluación	57
5.2.4 Conocimiento del contexto socio-cultural y conciencia intercultural	
5.2.4.1 Objetivos	57
5.2.4.2 Contenidos	58
5.2.4.3 Criterios de evaluación	58
5.2.5 Bibliografía y libro de texto	59
5.3 Segundo curso de Nivel Avanzado	
5.3.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	
5.3.1.1 Objetivos	59
5.3.1.2 Contenidos	60
5.3.1.3 Criterios de evaluación	61
5.3.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir	
5.3.2.1 Objetivos	61
5.3.2.2 Contenidos	61
5.3.2.3 Criterios de evaluación	62
5.3.3 Conocimiento de la lengua	
5.3.3.1 Objetivos	62
5.3.3.2 Contenidos	63
5.3.3.3 Criterios de evaluación	68
5.3.4 Conocimiento del contexto socio-cultural y conciencia intercultural	
5.3.4.1 Objetivos	68
5.3.4.2 Contenidos	68
5.3.4.3 Criterios de evaluación	69
5.3.5 Bibliografía y libro de texto	69
6. Metodología	69
7. Materiales y recursos didácticos	71

8.Actividades complementarias y extracurriculares	71
9. Evaluación	
9.1 Primer curso de cada nivel (Evaluación continua)	72
9.1.1 Descripción de las pruebas	73
9.1.2 Criterios de calificación	76
9.2 Segundo curso de cada nivel (prueba terminal o de certificación)	76
9.3 Prueba de acceso	77
10. Italiano aplicado al Canto	
10.1 Objetivos	78
10.2 Contenidos	78
10.3 Criterios de evaluación	79
10.4 Metodología	79
10.5 Recursos didácticos	79
10.6 Evaluación	80
10.7 Bibliografía	80
11. Curso monográfico	80
11.1 Objetivos.....	80
11.2 Contenidos	81
11.3 Metodología y recursos	81
11.4 Certificación	81

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta introducción es presentar la Programación didáctica del Departamento de Italiano para el curso académico 2015-2016. En ella, aparecen desglosados por cursos los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación, así como los materiales y recursos didácticos de que se dispone para la consecución de los objetivos que nos proponemos alcanzar en cada nivel. También se describe la metodología utilizada en clase y todo lo relativo al proceso de evaluación.

El planteamiento didáctico tiende a potenciar y desarrollar en el aula las cinco destrezas básicas de aprendizaje y adquisición de la lengua italiana: escuchar, leer, escribir, hablar y conversar, con un enfoque eminentemente comunicativo. En todo momento, se ha tenido en cuenta el carácter específico de la EOI, donde el alumnado es muy heterogéneo. La mayoría son adultos, con distinta formación académica y profesional (profesores, enfermeras, amas de casa, personas en paro), aunque contamos también con un número cada vez mayor de estudiantes de Educación Secundaria y universitarios.

Los intereses que llevan a estos alumnos a estudiar Italiano son de diversa naturaleza. Algunos lo hacen por el simple placer de aprender esta lengua, pero la mayoría coinciden en el gran interés por la cultura italiana, por el propio país, por su gente, su historia y su patrimonio artístico. Se abordarán, por tanto, aspectos y contenidos concretos de índole geográfica, histórica, política, cultural, económica, social, así como de la vida cotidiana que se irán ampliando en cada curso y siempre desde un punto de vista contextual.

Normalmente nuestros alumnos no han tenido una formación previa en italiano, exceptuando los que acceden a la Escuela a través de la prueba de clasificación, que suelen ser personas que han disfrutado de periodos laborales o de estudio en Italia (universitarios, enfermeros, etc). En este sentido, hemos detectado en los últimos años un gran número de estudiantes Erasmus que al volver del país desean ampliar y completar sus estudios.

Por otra parte, la afinidad entre los idiomas italiano y español permite desarrollar con mayor rapidez las habilidades de comprensión oral y escrita desde el principio del proceso de aprendizaje. Esto facilita el uso del italiano como verdadera lengua de comunicación en el aula. Se desarrolla más rápidamente la expresión oral, pero se debe prestar mucha atención a las interferencias con la lengua materna, sobre todo en los niveles intermedio y avanzado.

Este año contamos con la colaboración de una auxiliar de conversación, Federica Piemari, que se incorporó al centro educativo el 1 de octubre de 2015 y se comparte con el IES Andrés de Vandelvira.

2. DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2015/2016 se impartirán las siguientes enseñanzas: 1º y 2º de Nivel Básico, 1º y 2º de Nivel Intermedio, 1º y 2º de Nivel Avanzado, 1º y 2º de Italiano aplicado al Canto (para alumnos del Conservatorio) y un Curso monográfico sobre “Lengua, cultura y civilización italiana” (nivel B2⁺ - C1).

El **Nivel Básico** de las enseñanzas de idiomas, que se corresponde con los niveles A1 y A2 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*, tiene como finalidad adquirir la competencia comunicativa en lengua italiana en contextos habituales relacionados con la experiencia vital del alumnado, mediante el uso de estructuras básicas y léxico frecuente, y la ejecución de tareas sencillas en las destrezas de escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir.

El **Nivel Intermedio**, que tiene como referencia el nivel Umbral (B1) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*, tiene como finalidad el uso de las destrezas lingüísticas con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto de forma hablada como escrita, para desenvolverse en situaciones cotidianas y menos corrientes sobre temas generales o de interés personal, utilizando estructuras habituales y un repertorio léxico estándar para comprender y producir textos variados.

El **Nivel Avanzado**, correspondiente al nivel B2 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*, comprende los dos últimos años del aprendizaje del idioma en Escuelas Oficiales de Idiomas. Tiene como finalidad el uso de las destrezas lingüísticas con soltura y eficacia en situaciones habituales y específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, con un repertorio léxico amplio relativo a temas generales, actuales o propios de la especialidad del hablante.

Los cursos de **Italiano aplicado al Canto** tienen como objetivo fundamental lograr que el alumno consiga alcanzar una competencia lingüística que le permita comprender y producir textos orales y escritos de manera inteligible al receptor. Se pretende que sea capaz de “decir” un texto, extraído de una partitura, de manera correcta en cuanto a su *articulación, pronunciación y acentuación*. Asimismo, se trata de que el alumno entienda los textos objeto de estudio para, de esta manera, poder comunicarlos con pleno sentido.

El **Curso monográfico** está destinado preferentemente a docentes que estén interesados en la adquisición de la competencia en la expresión y comprensión de la lengua italiana con desarrollo hacia un nivel B2⁺- C1 del MCER, así como en profundizar en diversos aspectos de la cultura italiana.

A continuación, se detalla el planteamiento didáctico de cada uno de los cursos de que constan los niveles citados.

3. NIVEL BÁSICO

3.1 OBJETIVOS GENERALES

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales breves sobre temas de la vida cotidiana, en situaciones comunicativas variadas, cuando la articulación es relativamente lenta y clara, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer textos breves y sencillos relacionados con temas de la vida cotidiana y con vocabulario habitual y comprender la información general y específica.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas, relacionados con situaciones y temáticas cotidianas, utilizando vocabulario de uso frecuente y recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar la lectura en lengua extranjera y otros recursos didácticos para buscar información y participar en situaciones de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y la confianza en la propia capacidad para comunicarse mediante la autoevaluación, incorporando objetivos personales de mejora en la consecución de las tareas planteadas.
7. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a culturas diferentes y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales, desarrollando actitudes de respeto hacia otras lenguas y sus hablantes.

3.2 PRIMER CURSO DE NIVEL BÁSICO

3.2.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

3.2.1.1 Objetivos

1. Escuchar y comprender la información global y detalles relevantes de instrucciones, mensajes y anuncios.
2. Comprender la información esencial y con cierto detalle en conversaciones sencillas y breves sobre sí mismo, sobre personas que conoce y su entorno.
3. Utilizar fórmulas sencillas de contacto social y presentarse personalmente ofreciendo información descriptiva y sencilla sobre sus actividades, la familia o el lugar de residencia.
4. Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información personal o sobre asuntos cotidianos, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Desenvolverse en gestiones sencillas, responder a preguntas, pedir y dar información en espacios habituales y simulados.

3.2.1.2 Contenidos

Escuchar

- Escucha y comprensión en lenguaje claro del significado general de temas propios o de interés personal: temas referidos a datos personales, familia, acciones cotidianas, frecuencia de las acciones, gustos, indicaciones para localizar un lugar, mensajes breves y anuncios publicitarios.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos sobre la situación; uso del contexto verbal y no verbal; identificación de palabras conocidas; interpretación de la actitud e intención del hablante.
- Reconocimiento de sonidos vocálicos y consonánticos y de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Formulación de hipótesis sobre el contenido global de textos orales apoyándose en elementos textuales y haciendo intervenciones sucesivas a partir de lo que ha escuchado o leído.

Hablar

- Definición y descripción de sí mismo y de otras personas, así como de objetos e imágenes utilizando un vocabulario sencillo.
- Presentación oral de informaciones y relatos cortos, experiencias y acontecimientos personales utilizando fórmulas. Uso del presente y pasado para narrar hechos.
- Formulación de hipótesis con *credo* al final de la frase y *forse*.

Conversar

- Uso de fórmulas sociales al inicio, durante y al concluir una reunión: saludo, bienvenida, presentación propia y de otros, despedida. Distinción entre contextos formales e informales.
- Empleo de fórmulas para:
 - hacer preguntas que implican la respuesta *sí* o *no* y preguntas indirectas, *chi, come, quando, quanto, quale, che, cosa, che cosa, perché, come mai?*;
 - expresar agradecimiento, *grazie*.
 - entablar contacto con alguien formal e informalmente: *sentà, scusi, senti, scusa*.
 - pedir y dar informaciones para llegar a un sitio.
 - hacer ofrecimientos en contextos formales e informales en singular y plural: *vuoi, vuole, volete, ti posso offrire, Le posso offrire, Vi posso offrire?*
 - hacer peticiones: *mi presti, mi dai, hai, ce l'hai, puoi + infinito, potete + infinito, posso + infinito, ti dispiace se + presente?*
 - expresar aceptación, *sì, d'accordo, va bene, magari, ok, volentieri*.

- expresar negativas, excusas y justificaciones: *no, non posso, mi dispiace, purtroppo, scusami, scusa, ho un impegno, devo fare un'altra cosa, ho mal di...*
- hacer invitaciones: *(perché non) + 1ª persona plural presente, ti va di, vi va di, Le va di?*
- hablar por teléfono, gestionar y controlar la comunicación telefónica en distintas situaciones. Dejar un mensaje en un contestador. Pasar a alguien al teléfono. Pedir a alguien que recoja un recado.
- Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio. Uso de expresiones comunes y frases hechas en tiendas, bares y restaurantes.
- Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales o simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pudiera plantear.
- Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.

3.2.1.3 Criterios de evaluación

1. Escuchar y comprender instrucciones y otros mensajes orales en situaciones personales de la vida cotidiana.
2. Comprender el sentido general y, a veces, la información específica de textos orales en situaciones de comunicación.
3. Producir mensajes orales sencillos comprensibles, claros y adecuados a la situación, al contexto y a la intención comunicativa.
4. Presentar instrucciones e información personal.
5. Participar en conversaciones sencillas y simulaciones breves utilizando las estrategias convenientes para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
6. Realizar y responder a las preguntas que surgen en las actividades diarias en contextos semiestructurados.

3.2.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir

3.2.2.1 Objetivos

1. Comprender la información esencial de instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos así como en folletos ilustrados y otros materiales informativos como prospectos, menús, listados y horarios.

2. Comprender correspondencia personal como postales o correos electrónicos y correspondencia formal breve y sencilla sobre cuestiones prácticas.
3. Escribir notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos, etc. con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
4. Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de uno mismo o de su entorno (familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones) y narrar acontecimientos de manera elemental.
5. Utilizar la lectura en lengua extranjera y otros recursos didácticos (diccionarios, materiales multimedia, Internet, etc.) para buscar información y como fuente de placer en el uso del tiempo libre.

3.2.2.2 Contenidos

Leer

- Lectura expresiva y comprensión del contenido de instrucciones, letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte, folletos ilustrados, prospectos, menús, listados y horarios en formato papel o digital.
- Comprensión de textos breves y sencillos personales que utilicen un vocabulario cotidiano.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.

Escribir

- Composición de notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos mediante frases sencillas enlazadas con conectores básicos.
- Comunicación personal con hablantes de lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos en la que da las gracias o se disculpa.
- Composición de textos descriptivos y narrativos muy básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales o aspectos cotidianos de su entorno.

3.2.2.3 Criterios de evaluación

1. Obtener información del contenido global y detalles significativos de letreros, carteles, anuncios, folletos, etc.
2. Obtener información del contenido de cartas y correos electrónicos personales.

3. Obtener la información principal y los detalles de textos de carácter informativo-descriptivo y narrativos sencillos.
4. Redactar notas, mensajes sencillos, correos electrónicos... con corrección, coherencia y cohesión textual.
5. Escribir cartas y redactar textos sencillos adecuados a diversas intenciones comunicativas con corrección, coherencia y cohesión textual.
6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos orales y escritos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales.
7. Utilizar la lectura y la escritura en el tiempo de ocio.

3.2.3 Habilidades para el conocimiento de la lengua

3.2.3.1 Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de las funciones del lenguaje desde el contraste entre la estrategia de comunicación adquirida en lengua materna y en el idioma extranjero.
2. Utilizar el conocimiento del funcionamiento de la lengua para la autoevaluación y mejora de la comprensión, la expresión y la comunicación oral y escrita.
3. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y mostrar interés por introducir mejoras en su desarrollo.
4. Adquirir confianza en la propia capacidad para comunicarse en la lengua italiana.

3.2.3.2 Contenidos

Gramática textual

- Coherencia textual:
 - Tipo y formato de textos orales y escritos.
 - Variedad de lengua.
 - Registro: formal e informal. Uso de *tu, Lei y voi*.
 - Contexto espacio-temporal:
 - ◆ Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales (*vicino, lontano, qui, là, a destra, a sinistra, accanto a, di fronte a ...*)
 - ◆ Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales (*adesso, poi, prima, ieri, oggi, domani, ...*)
- Cohesión textual:
 - Inicio del discurso: marcadores de comienzo del discurso (*dunque, allora, senta, guardi...*).
 - Desarrollo del discurso: expansión temática, cambio temático, mantenimiento y seguimiento del discurso.

- Conclusión del discurso: resumen y recapitulación, marcadores de cierre textual (*insomma, alla fine...*).
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- Uso de los signos de puntuación.

Contenidos léxico-semánticos

Será objeto de estudio el léxico relativo a las siguientes áreas temáticas:

- Identificación personal: datos personales (nombre, dirección, teléfono, edad, sexo, estado civil, nacionalidad, origen, profesión, apariencia externa, carácter, estado de ánimo y aficiones).
- Vivienda, hogar y entorno: la casa (partes y enseres más comunes, tipos de vivienda, alquiler); la ciudad (la calle, edificios y espacios públicos, orientarse en la ciudad).
- Actividades de la vida diaria: trabajos y profesiones, actividades cotidianas, festividades.
- Tiempo libre y ocio: actividades culturales y lúdicas, aficiones, deportes.
- Viajes: medios de transporte. Estaciones y aeropuertos. Países y ciudades. Lugares, vacaciones...
- Compras y actividades comerciales: tiendas, mercados, artículos, precios...
- Alimentación: hábitos alimenticios, recetas de cocina, restaurantes.
- Lengua y comunicación: hablar por teléfono, correspondencia escrita, correo electrónico, Internet, medios de comunicación.
- Clima y condiciones atmosféricas: fenómenos atmosféricos, el tiempo, las estaciones.

Contenidos morfosintácticos

- La oración simple:
 - Tipos de oración: declarativa, interrogativa, exclamativa.
 - Elementos constituyentes de la oración y su posición.
 - La negación *no/non*.
 - Fenómenos de concordancia sujeto-verbo-atributo.
- La oración compuesta:
 - Expresión de relaciones lógicas (conjunción: *e*, disyunción: *o*, oposición: *ma*, comparación: *come*, causa: *perché*, finalidad: *per*).
 - Relaciones temporales (*quando, mentre, dopo che + ind, prima di + inf*).
- El sintagma nominal:
 - Sustantivo: género y número (reglas generales).
 - Pronombres: personales (tónicos y átonos), posesivos, demostrativos, interrogativos /exclamativos, indefinidos variables en género y en número (*poco, tanto...*), *ne* (sustituto de cantidades).
 - Artículo determinado, indeterminado y partitivo.
 - Cuantificadores: numerales, cardinales, indefinidos.

- Fenómenos de concordancia determinante/sustantivo, sustantivo/adjetivo (género y número), participio pasado con los pronombres personales sujeto.
- El sintagma adjetival:
 - Adjetivo: género y número con/sin oposición.
 - Modificación mediante sintagma adverbial (*molto grande*), posición respecto al sustantivo.
- El sintagma verbal:
 - Verbos regulares e irregulares de uso más frecuente.
 - Tiempos: presente indicativo, pretérito imperfecto y pretérito perfecto compuesto de indicativo;
 - *C'è/ci sono, stare + gerundio, dovere / potere / volere / sapere + infinitivo.*
- El sintagma adverbial:
 - Adverbios de cantidad, tiempo, modo y lugar. Posición de los elementos.
- El sintagma preposicional:
 - Preposiciones y locuciones preposicionales (*prima di, vicino a, lontano da...*) y su posición.

Contenidos fonéticos y fonológicos

- Sonidos y fonemas vocálicos.
- Sonidos y fonemas consonánticos, simples y dobles.
- División en sílabas.
- El acento prosódico y gráfico.
- Elisión y apócope elementales.
- Entonación.

Contenidos ortográficos

- El alfabeto
- Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas
- Uso de signos de puntuación

Autoevaluación

- Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Seguridad y confianza en el uso de la lengua italiana.

3.2.3.3 Criterios de evaluación

1. Identificar e interiorizar la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplicar estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.
2. Utilizar de forma más o menos consciente en las situaciones de comunicación habitual los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología) como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.
3. Identificar, utilizar y explicar diferentes estrategias de aprendizaje.
4. Utilizar el italiano de forma habitual sin inhibiciones.

3.2.4 Contexto socio-cultural y conciencia intercultural

3.2.4.1 Objetivos

1. Acceder al conocimiento de los rasgos característicos del contexto en el que se desarrolla y de la cultura que transmite la lengua italiana.
2. Apreciar el valor del italiano como medio de comunicación personal y como elemento favorecedor de la convivencia.
3. Desarrollar actitudes de respeto hacia otras personas y culturas como medios para lograr un mayor entendimiento, compromiso y solidaridad internacional.

3.2.4.2 Contenidos

- Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de Italia: tipo y costumbres familiares, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte, alimentación, actividades comerciales, clima, etc. a través de diferentes medios de información.
- Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
- Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso del italiano como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
- Valoración de la importancia de la lengua italiana en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.

3.2.4.3 Criterios de evaluación

1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.

2. Valorar la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.
3. Valorar el uso del italiano como vía para relacionarse y convivir con personas y grupos diferentes.

3.2.5 Bibliografía

Método adoptado: *Nuovo Espresso 1. Corso di italiano* (Libro dello studente e esercizi con videocorso), L. Ziglio y G. Rizzo, Alma Edizioni, Firenze, 2014.

Libros de lectura: Se aconseja la lectura de libros adaptados al nivel durante el curso. Al final de cada cuatrimestre, se realizarán actividades en clase relativas a las lecturas. Los libros recomendados son:

- *Scoprire l'Italia*, Col. "Imparare Leggendo", Cideb Ed., Vicens Vives.
- *Storia d'amore*, Col. "Imparare Leggendo", Cideb Ed., Vicens Vives.
- *Il viaggio di Laurent*, Col. "Imparare Leggendo", Cideb Ed., Vicens Vives.
- *Libertà*, Col. "Imparare Leggendo", Cideb Ed., Vicens Vives.
- *Il signor Rigoni*, Col. "Italiano Facile".

3.3 SEGUNDO CURSO DE NIVEL BÁSICO

3.3.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

3.3.1.1 Objetivos

1. Escuchar y comprender la información global y detalles relevantes de instrucciones, mensajes y anuncios.
2. Comprender la información esencial y los detalles en conversaciones sencillas y breves sobre sí mismo, sobre personas que conoce, sobre cosas que le rodean e identificar un cambio de tema.
3. Hacer breves presentaciones sobre temas cercanos a la experiencia del alumnado, y responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes.
4. Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información personal o sobre asuntos cotidianos, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Desenvolverse en gestiones sencillas, responder a preguntas, pedir y dar información en espacios habituales y simulados.

3.3.1.1 Contenidos

Escuchar

- Escucha y comprensión en lenguaje claro del significado general de instrucciones y mensajes de temas propios o de interés personal.

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos sobre la situación; uso del contexto verbal y no verbal; identificación de palabras conocidas; interpretación de la actitud e intención del hablante.
- Reconocimiento de sonidos vocálicos y consonánticos y de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Formulación de hipótesis sobre el contenido global de textos orales apoyándose tanto en elementos textuales como contextuales y haciendo intervenciones sucesivas a partir de lo que ha escuchado o leído.

Hablar

- Definición y descripción de imágenes, objetos, personas, lugares, costumbres, situaciones y contextos utilizando un lenguaje sencillo. Establecimiento de comparaciones y relaciones. Manifestación de opiniones y planes.
- Presentación oral de informaciones y relatos cortos, procesos y cambios sobre experiencias presentes y pasadas y sobre contenidos utilizando fórmulas. Uso del presente, pasado y futuro para narrar hechos.

Conversar

- Uso de fórmulas sociales al inicio, durante y al concluir una reunión: saludo, bienvenida, presentación propia y de otros, despedida. Distinción entre contextos formales e informales.
- Empleo de fórmulas para:
 - Felicitar: *auguri, complimenti...*
 - Desear (buena) suerte: *in bocca al lupo, auguri*
 - Dar argumentos a favor o en contra de algo: *sono favorevole o contrario perché secondo me...*
 - Pedir formal e informalmente: *potrebbe / potresti...?*
 - Pedir y dar consejos.
 - Hacer invitaciones: *(perché non) + 1ª persona plural presente, ti va di, vi va di, Le va di? Potremmo+infinitivo, che ne dici di...? hai voglia di...?*
 - hacer una propuesta alternativa: *perché non...? No, sarebbe meglio...*
 - aceptación, *sì, d'accordo, va bene, magari, ok, volentieri*
 - negativas, excusas y justificaciones: *no, non posso, mi dispiace, purtroppo, scusami, scusa, ho un impegno, devo fare un'altra cosa...*
 - expresar estupor y disgusto: *Ma davvero? Dici sul serio? Ma dai! Roba da matti! Ma non mi dire! Che sfortuna! Che peccato!...*
 - Expresar necesidades: *bisogna, ci vuole, occorre.*
 - Pedir que te cuenten una experiencia: *Cosa ti è successo? Sentiamo!*
 - Hablar de sentimientos y sensaciones físicas y de la propia salud.

- Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio expresando aprobación y desaprobación. Uso de expresiones comunes y frases hechas en contextos de gestión: banco, tiendas, medios de transporte, viajes...
- Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pudiera plantear. Respeto a las diferencias de hábitos puestas de manifiesto en distintas situaciones comunicativas.
- Actitud favorable para entender y hacerse entender en italiano y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.

3.3.1.2 Criterios de evaluación

1. Escuchar y comprender instrucciones y otros mensajes orales en situaciones personales o de los medios de comunicación.
2. Comprender el sentido general y la información específica de textos orales en situaciones de comunicación.
3. Producir mensajes orales comprensibles, claros y adecuados a la situación, al contexto y a la intención comunicativa.
4. Presentar instrucciones e información personal.
5. Participar en conversaciones y simulaciones breves utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
6. Realizar y responder a las preguntas que surgen en las actividades diarias en contextos semiestructurados o abiertos.

3.3.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir

3.3.2.1 Objetivos

1. Comprender la información esencial de instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos así como en folletos ilustrados y otros materiales informativos como prospectos, menús, listados y horarios.
2. Comprender correspondencia personal como postales o correos electrónicos y correspondencia formal breve y sencilla sobre cuestiones prácticas tales como la confirmación de un pedido o la concesión de una beca.
3. Identificar información relevante en textos periodísticos breves y sencillos, que describan hechos sobre temas conocidos.
4. Escribir notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos, etc. con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.

5. Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de uno mismo o de su entorno (familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones), rellenar cuestionarios con información específica sobre vida académica, trabajo o intereses y narrar acontecimientos de manera elemental.
6. Utilizar la lectura en lengua extranjera y otros recursos didácticos (diccionarios, materiales multimedia, Internet, etc.) para buscar información y como fuente de placer en el uso del tiempo libre.

3.3.2.2 Contenidos

Leer

- Lectura expresiva y comprensión del contenido de instrucciones, letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte, folletos ilustrados, prospectos, menús, listados y horarios en formato papel o digital.
- Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.
- Identificación de información específica en material escrito sencillo como artículos breves de periódico sobre hechos determinados.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.

Escribir

- Composición de notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos, usando frases sencillas enlazadas con conectores básicos.
- Comunicación personal y comercial con hablantes de lengua italiana a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos en la que da las gracias o se disculpa.
- Composición de textos descriptivos y narrativos muy básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales o aspectos cotidianos de su entorno.

3.3.2.3 Criterios de evaluación

1. Obtener información del contenido global y detalles significativos de letreros, carteles, anuncios, folletos, etc.
2. Obtener información del contenido de cartas y correos electrónicos formales y personales.
3. Obtener la información principal y los detalles de textos sencillos de carácter informativo-descriptivo y narrativo.

4. Redactar notas, mensajes sencillos, correos electrónicos... con corrección, coherencia y cohesión textual.
5. Escribir cartas y redactar textos sencillos adecuados a diversas intenciones comunicativas con corrección, coherencia y cohesión textual.
6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos orales y escritos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales.
7. Utilizar la lectura y la escritura en el tiempo de ocio.

3.3.3 Habilidades para el conocimiento de la lengua

3.3.3.1 Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de las funciones del lenguaje desde el contraste entre la estrategia de comunicación adquirida en lengua materna y en el idioma extranjero.
2. Utilizar el conocimiento del funcionamiento de la lengua para la autoevaluación y mejora de la comprensión, la expresión y la comunicación oral y escrita.
3. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y mostrar interés por introducir mejoras en su desarrollo.
4. Adquirir confianza en la propia capacidad para comunicarse en lengua italiana.

3.3.3.2 Contenidos

Gramática textual

- Coherencia textual:
 - Tipo y formato de textos orales y escritos. Variedad de lengua.
 - Registro: neutro, formal, informal. Uso de *tu*, *Lei* y *Voi*.
 - Contexto espacio-temporal
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.
 - Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Cohesión textual:
 - Inicio del discurso: marcadores de comienzo del discurso.
 - Desarrollo del discurso: expansión temática, cambios temáticos, mantenimiento y seguimiento del discurso.
 - Conclusión del discurso: resumen y recapitulación, marcadores de cierre textual .
 - La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
 - Uso de los signos de puntuación.

Contenidos léxico-semánticos

El segundo curso supone la consolidación y ampliación de los contenidos asignados al primer curso, además de incluir los siguientes temas específicos:

- Léxico para describir objetos de uso común.
- Ampliación del léxico relativo a las prendas de vestir.
- Léxico para describir personas y estados de ánimo.
- Vida cotidiana: actividades frecuentes (ampliación).
- Léxico para describir fotografías.
- Gastronomía: platos y recetas de cocina.
- El turismo y las vacaciones.
- Sanidad y cuidados físicos: partes del cuerpo, estado físico, higiene, enfermedades, servicios médicos.
- Léxico de ámbito laboral.
- Lengua y comunicación: hablar por teléfono, correspondencia escrita. Internet, medios de comunicación. Lenguaje corporal.
- Bienes y servicios públicos: oferta educativa y deportiva, bancos, correos...

Contenidos morfosintácticos

- La oración simple:
 - Tipos de oración
 - ◆ Repaso de oración declarativa.
 - ◆ Repaso de oración interrogativa.
 - ◆ Oración exclamativa: *Quanto è bello! Che bello!*
 - ◆ Oración imperativa (introducción).
 - ◆ Elementos de la oración imperativa y su posición.
 - ◆ Posición del Suj., OD, OI, CR y CC respecto de V.
 - ◆ Fenómenos de concordancia.
- La oración compuesta:
 - Expresión de relaciones lógicas
 - ◆ Oposición: *però*
 - ◆ Concesión: *anche se*
 - ◆ Condición: *se*
 - ◆ Causa: *perché, perciò, siccome*
 - ◆ Explicativa: *cioè*
 - Relaciones temporales
 - ◆ Anterioridad: *prima che*
 - ◆ Posterioridad: *dopo + infinito compuesto*
- El sintagma nominal
 - Núcleo del sintagma

- ◆ El sustantivo.
 - a. Repaso de clases, género y número.
 - b. Plurales irregulares de monosílabos, palabras extranjeras, palabras agudas, plurales en –a.
 - c. Diminutivos y aumentativos.
- ◆ Pronombres.
 - a. Repaso de pronombres personales.
 - b. Usos de *Ci* y *Ne*.
 - c. Combinación de pronombres.
 - d. pronombres posesivos.
- Modificación del núcleo.
 - ◆ Determinantes. Repaso de artículos.
 - ◆ Demostrativos: formas de cercanía y lejanía: *questo, quello*.
 - ◆ Posesivos: formas para uno y varios poseedores. Excepciones en el uso del artículo delante de los posesivos.
 - ◆ Indefinidos de uso frecuente: *qualcuno, nessuno, niente*.
 - ◆ El adjetivo: concordancia de género y número.
- El sintagma adjetival
 - Núcleo: adjetivo.
 - ◆ Repaso y profundización del género y el número.
 - ◆ Grado: comparativo y superlativo.
 - Modificación del núcleo mediante Sintagma Adverbial: *molto, poco, troppo, abbastanza*.
 - ◆ Posición de los elementos.
 - ◆ Funciones sintácticas del sintagma: atributo y sujeto.
 - ◆ Oraciones de relativo: *che, cui, quello che*.
- El sintagma verbal
 - Núcleo: verbo.
 - Tiempo.
 - ◆ Repaso del presente.
 - ◆ Expresión del pasado:
 - Pretérito Perfecto Compuesto: uso de los auxiliares *essere* e *avere*, participios pasados regulares e irregulares.
 - Imperfecto de indicativo. Diferencias entre perfecto e imperfecto.
 - Infinitivo compuesto con *dopo*.
 - ◆ Expresión del futuro:
 - El futuro simple.
 - ◆ El condicional simple: formas regulares e irregulares.
 - Aspecto.
 - ◆ Contraste durativo/habitual.
 - Modalidad.

- ◆ El subjuntivo (presente y pasado): formas y usos principales.
 - ◆ Obligación: *dovere / bisogna* + Inf.
 - ◆ Necesidad: *ho bisogno di, ci vuole, occorre*.
 - ◆ Capacidad: *potere, sapere* + Inf.
 - ◆ Permiso: *potere + Inf., essere permesso, non essere permesso*.
 - ◆ Prohibición: negación del permiso.
 - ◆ Posibilidad: *potere, dovere* + Inf.
 - ◆ Intención: V volitivos + N (*volere*); *avere voglia, pensare, andare + di + Infinitivo, vorrei*.
 - ◆ Deseo: condicional de cortesía: *vorrei*.
 - La construcción impersonal *si* + verbo al presente de indicativo.
 - Funciones sintácticas del sintagma.
- El sintagma adverbial:
- Adverbio
 - ◆ Clases
 - Cantidad: *appena, assai* etc
 - Tiempo: *già, ancora*
 - Modo; adverbios en *-mente*
 - Lugar: *dentro, fuori, davanti, dietro, sotto, sopra*
 - Opinión: afirmación, duda, negación
 - Frecuencia: *generalmente, di solito*
 - Restrictivos: *solo, anche, neanche*
 - ◆ Grado comparativo y superlativo
 - Locuciones adverbiales
 - ◆ Clases
 - Lugar: *di qua, di là, di sopra, di sotto, per di qui, per di là*
 - Modo: *di corsa, in fretta, a caso*
- El sintagma preposicional:
- Preposiciones
 - ◆ Contraste *di/ da*
 - ◆ *Da* + infinito, uso de *da* dependiendo de adjetivos y adverbios muy frecuentes (p.e *difficile, diverso, lontano*).
 - ◆ Empleo de *di* con algunos verbos de uso frecuente (*dire, cercare, pensare*).
 - Locuciones preposicionales: *fuori di, a fianco di, accanto a, davanti a...*
 - ◆ Modificación del sintagma mediante Sadv.
 - ◆ Posición de los elementos: (Sadv +) prep. + término.
 - ◆ Funciones sintácticas del Sprep.

Contenidos fonéticos y fonológicos

- Sonidos y fonemas consonánticos.

- Sonido tipo *scena, sciame*.
- Sonidos /ts/ y /dz/ p.e. *zio, zero*.
- Pronunciación de la s impura en principio de palabra.
- Procesos fonológicos. Apócope vocálica y consonántica.
- Las consonantes dobles y el “rafforzamento sintattico”.

Contenidos ortográficos

- Representación gráfica de fonemas y sonidos. Correspondencias univocas. Dígrafos (*sc, gh, ci, gi*).
- Ortografía de las palabras extranjeras (p.e. *pop corn, mouse*).
- División de palabras a final de línea. Estructura silábica.
- Sílabas abiertas y cerradas; simples y compuestas.
- División de vocales y consonantes individuales y de sus combinaciones.

Autoevaluación

- Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.

3.3.3.3 Criterios de evaluación

1. Identificar e interiorizar la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplicar estrategias comunicativas adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en italiano.
2. Utilizar de forma más o menos consciente en las situaciones de comunicación habitual los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología) como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.
3. Identificar, utilizar y explicar diferentes estrategias de aprendizaje.
4. Utilizar el italiano de forma habitual sin inhibiciones.

3.3.4 Contexto socio-cultural y conciencia intercultural

3.3.4.1 Objetivos

1. Acceder al conocimiento de los rasgos característicos del contexto en el que se desarrolla y de la cultura que transmite la lengua italiana.
2. Apreciar el valor del italiano como medio de comunicación personal y como elemento favorecedor de la convivencia.
3. Desarrollar actitudes de respeto hacia otras personas y culturas para lograr mayor entendimiento, compromiso y solidaridad internacional.

3.3.4.2 Contenidos

- Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de Italia: tipos y costumbres familiares, tradiciones y estereotipos, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte, alimentación, actividades comerciales, clima, etc. a través de diferentes medios de información.
- Interés por la realización de intercambios comunicativos con italianos utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
- Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso del italiano como medio para comunicarse con personas pertenecientes a otras culturas.
- Valoración de la importancia de la lengua italiana en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.

3.3.4.3 Criterios de evaluación

1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.
2. Valorar la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.
3. Valorar el uso del italiano como vía para relacionarse y convivir con personas y grupos diferentes.

3.3.5 Bibliografía

Método adoptado: *Nuovo Espresso 2. Corso di italiano* (Libro dello studente e esercizi con vieocorso), M. Bali e G. Rizzo, Alma Ed., Firenze, 2014.

Libros de lectura: Se aconseja la lectura de libros de las colecciones *Imparare leggendo* o *Italiano Facile*. Al final de cada cuatrimestre, se realizarán actividades en clase relativas a las lecturas. Los libros recomendados son:

- *Viaggio a Venezia*, Col. "Imparare leggendo", Cideb Ed., Vicens Vives.
- *Rose rosse per il commissario*, Col. "Imparare leggendo", Cideb Ed., Vicens Vives.
- *Maschere a Venezia*, Col. "Italiano Facile".
- *Dolce vita*, Col. "Italiano Facile".
- *L'ultimo Caravaggio*, Col. "Italiano Facile".

4. NIVEL INTERMEDIO

4.1 OBJETIVOS GENERALES

1. Escuchar y comprender la información general, las ideas principales y los detalles más relevantes de textos orales estructurados, en lengua estándar, articulados a velocidad lenta o media, transmitidos de modo claro de viva voz o por medios técnicos en condiciones acústicas adecuadas.
2. Expresarse e interactuar oralmente con textos bien organizados, adaptados al interlocutor y adecuados a la situación comunicativa, y desenvolverse con corrección, fluidez y espontaneidad.
3. Comprender el sentido general, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados con lengua estándar y contenidos referidos a temas generales, actuales o específicos del interés personal del hablante.
4. Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas generales y personales para transmitir información y planes; narrar historias; describir experiencias, sentimientos, deseos y aspiraciones; y expresar opiniones y argumentos.
5. Utilizar la lectura en lengua extranjera y otros recursos didácticos para buscar información y participar en situaciones de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y la confianza en la propia capacidad para comunicarse mediante la autoevaluación, incorporando mejoras en la consecución de las tareas planteadas.
7. Apreciar el valor de la lengua italiana como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales, desarrollando actitudes de respeto hacia otras lenguas y sus hablantes.

4.2 PRIMER CURSO DE NIVEL INTERMEDIO

4.2.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

4.2.1.1 Objetivos

1. Escuchar y comprender el sentido general y las ideas relevantes de un discurso bien estructurado y claro, que trate de asuntos cotidianos como trabajo, ocio, incluyendo descripciones y narraciones breves.
2. Comprender una información técnica sencilla, como las instrucciones de funcionamiento de un aparato, y saber seguir las indicaciones.
3. Producir discursos fluidos, claros y bien organizados sobre algún tema de interés para el hablante o sobre situaciones cotidianas.
4. Interactuar con un hablante, nativo o no, con naturalidad y fluidez, sobre temas cotidianos.
5. Desenvolverse en determinadas situaciones de manera espontánea, como realizar gestiones, pidiendo las aclaraciones pertinentes al interlocutor.

6. Intercambiar y contrastar información y opiniones con los compañeros, mostrando buena disposición para cooperar con ellos y respetarles en cada una de las exposiciones orales, superando los problemas de desconfianza y ganando seguridad, aceptando el error como medio de aprendizaje.

4.2.1.2 Contenidos

Escuchar

- Escucha y comprensión de las ideas generales de una discusión, el contenido general de conferencias o charlas sobre temas conocidos, las instrucciones de funcionamiento de aparatos técnicos habituales, algunas noticias de la radio y otros medios de comunicación orales.
- Seguimiento de instrucciones detalladas relacionadas con el funcionamiento de aparatos técnicos habituales.
- Reconocimiento del ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y discursos.

Hablar

- Realización de descripciones sencillas de temas de interés para el hablante, narración de hechos reales e imaginarios, incluyendo su propia experiencia.
- Explicación de la trama de un libro, una película o un espectáculo, estructurando el discurso de manera secuencial y añadiendo la valoración personal.
- Desarrollo de argumentos, explicaciones, opiniones y razonamientos sobre temas de interés para el hablante.
- Presentación sencilla de un tema, organizando bien el discurso y respondiendo a preguntas planteadas sobre el mismo.
- Pronunciación correcta, entonación y acentuación de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Conversar

- Participación en conversaciones con más de un interlocutor sobre asuntos cotidianos.
- Expresión de sentimientos como sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia en situaciones reales.
- Expresión de opiniones sobre temas diversos (cine, arte, cultura...) a partir de juicios ajenos, manifestando una actitud respetuosa.
- Toma de decisiones sobre problemas prácticos.
- Distinción entre lenguaje formal e informal para ajustar el discurso y respetar las convenciones.
-

4.2.1.3 Criterios de evaluación

1. Escuchar y comprender el sentido general y contenidos relevantes de mensajes orales diversos transmitidos tanto por un interlocutor presente como a través de medios de comunicación.
2. Seguir instrucciones orales y participar en conversaciones con dos o más interlocutores.
3. Producir mensajes orales claros e inteligibles, adecuados al contexto y la intención comunicativa, sobre temas específicos de la vida cotidiana y su campo de interés.
4. Participar activamente en conversaciones sobre temas diversos actuando con iniciativa en el inicio y desarrollo de las mismas.
5. Participar en situaciones de la vida cotidiana que implican intercambio comunicativo de forma que desarrolle tareas y objetivos concretos.
6. Preguntar y responder a cuestiones planteadas en situaciones de conversación informal y en entrevistas más o menos estructuradas.
7. Participar en situaciones comunicativas que implican la expresión de puntos de vista y alternativas diversas.

4.2.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir

4.2.2.1 Objetivos

1. Leer y comprender textos sencillos, con diversidad de datos sobre temas de interés para el alumno.
2. Resolver un problema específico obteniendo información de varios textos, reconociendo en ellos sus partes esenciales.
3. Escribir textos sencillos sobre temas habituales o de interés para el alumno, seleccionando el tipo de texto según la intención comunicativa.
4. Transmitir por escrito información, ideas y opiniones sobre diversos temas, mostrando una actitud de respeto hacia distintas opiniones sobre el tema.
5. Utilizar la lectura en italiano y otros recursos didácticos (libros, diccionarios, internet...) para buscar información y como fuente de placer.
6. Utilizar la escritura como instrumento de creación y comunicación.

4.2.2.2 Contenidos

Leer

- Lectura expresiva y comprensiva de la descripción de acontecimientos, deseos y sentimientos en cartas o mensajes personales para mantener correspondencia con amigos y conocidos.
- Comprensión general y localización de información esencial en textos relacionados con la vida cotidiana, como documentos oficiales, folletos, circulares...

- Utilización de varios textos para relacionar información y utilizarla en situaciones concretas.
- Comprensión de instrucciones de aparatos de uso cotidiano.
- Uso de estrategias de lectura y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.
- Desarrollo del interés por la lectura autónoma de textos en lengua italiana.

Escribir

- Realización de descripciones detalladas de temas habituales del campo de interés del alumno, incluyendo experiencias propias, sentimientos y opiniones.
- Realización de informes sencillos sobre temas determinados de interés para el alumno.
- Escritura de cartas personales y formales, expresando sus pensamientos sobre temas culturales, describiendo sus experiencias y sentimientos.
- Escritura de notas sencillas transmitiendo información de relevancia para las personas que forman parte de la vida diaria del alumno.
- Respuesta y elaboración de cuestionarios y encuestas relacionadas con actividades cotidianas.
- Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.

4.2.2.3 Criterios de evaluación

1. Comprender el contenido global y la información relevante de textos diversos relacionados con la vida cotidiana, temas de actualidad y de una relativa especialización profesional.
2. Comprender cartas y correos electrónicos personales, formales y profesionales.
3. Leer y comprender textos diversos procedentes de diversas fuentes identificando información general y relevante y contenidos específicos de los mismos.
4. Escribir notas, informes, ensayos breves, noticias, cuestionarios, etc. con corrección lingüística y coherencia y cohesión textual y adecuación al contexto y la intención comunicativa.
5. Escribir cartas y correos electrónicos de contenido personal, profesional y formal.
6. Creación de escritos a partir de información obtenida por vía oral.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje diversas incluyendo tecnologías de la información y comunicación para establecer situaciones de contacto interpersonal utilizando la lengua extranjera, y para reflexionar, evaluar y mejorar su propio proceso de aprendizaje.
8. Utilizar la lengua extranjera en el desarrollo de actividades de ocio acordes con sus intereses personales.

4.2.3 Conocimiento de la lengua

4.2.3.1 Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de las funciones del lenguaje desde el contraste entre los conocimientos sobre la lengua materna y las estrategias de comunicación adquiridas en la misma, favoreciendo su transferencia al aprendizaje del italiano.
2. Utilizar las normas de uso lingüístico para hablar y escribir coherente y correctamente.
3. Desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios al alcance del alumno, como las nuevas tecnologías, para utilizar el italiano de forma autónoma y progresar en su aprendizaje.
4. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje a través de la autoevaluación y desarrollar la confianza en la propia capacidad para comunicarse en situaciones cada vez más diversas.

4.2.3.2 Contenidos

Contenidos nocionales

- Entidad.
 - ◆ Expresión de las entidades: identificación, definición.
 - ◆ Referencia: deixis y correlación.
- Propiedades.
 - ◆ Existencia / inexistencia
 - ◆ Cualidad:
 - Cualidades físicas y personales: forma, tamaño, medida, peso, temperatura, edad, condición física, rasgos del carácter.
 - Valoraciones: valor, precio, calidad, actitud, aceptabilidad, adecuación, corrección, facilidad, importancia, normalidad.
 - ◆ Cantidad: número, cantidad, grado.
- Relaciones.
 - ◆ Relaciones espaciales:
 - Ubicación absoluta en el espacio: localización.
 - Ubicación relativa en el espacio: localización relativa y distancia.
 - ◆ Relaciones temporales:
 - Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única y secuencia.
 - Situación relativa en el tiempo: simultaneidad, anterioridad, posterioridad.
 - ◆ Estados, actividades, procesos:
 - Tiempo, aspecto y modalidad
 - Participantes y sus relaciones (posesión, acciones, sucesos).

- ◆ Relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades): conjunción, disyunción; oposición; comparación; condición, causa; finalidad; resultado.

Competencia gramatical

➤ **Contenidos morfosintácticos**

LA ORACIÓN SIMPLE

- Tipos de oración:
 - ◆ Oraciones enunciativas: afirmativas y negativas. Refuerzo de la negación (*mica, affatto, per niente*).
 - ◆ Oraciones volitivas: imperativas, desiderativas y exhortativas
 - ◆ Oraciones interrogativas directas: parciales, totales y disyuntivas; uso de la interrogativa para atenuar una orden (*mi prendi quel libro, per favore?*) y para pedir algo (*hai un po' d'acqua?*).
 - ◆ Oraciones impersonales: *bisogna/occorre/bisognerebbe che* + subjuntivo.

LA ORACIÓN COMPUESTA

- Coordinación (copulativa, adversativa, disyuntiva, conclusiva, declarativa, distributiva) con los enlaces más frecuentes.
- Subordinación sustantiva (objetivas, subjetivas, declarativas, interrogativas indirectas); discurso indirecto con el verbo principal en presente.
- Subordinación adjetiva: con *che* + indicativo/subjuntivo; con preposición + *cui* + indicativo.
- Subordinación circunstancial:
 - ◆ con el verbo en indicativo: causal, consecutiva, temporal, concesiva y condicional;
 - ◆ con el verbo en subjuntivo: final, concesiva, condicional.

EL SINTAGMA NOMINAL

- Núcleo
 - ◆ Sustantivo
 - Clases de nombres.
 - Formación del género. Palabras diferentes. Nombres comunes en cuanto al género acabados en *-ante, -e, -ista y -a*. Nombres epicenos.
 - Formación del número: nombres masculinos en *-a*; nombres en *-cìa y -gìa* con *i* tónica; nombres en *-cià y -già*; nombres en *-co y -go*; nombres en *-ie*; nombres invariables.
 - Nombres de origen extranjero (*email, mobbing*).
 - ◆ Pronombres
 - Personales: ampliación de las formas combinadas
 - Posición del pronombre personal con verbos modales, con el imperativo en tratamiento formal e informal (*dammeli / me li dia*).
 - Demostrativos e indefinidos: repaso de formas y uso

- Relativos. Uso de la preposición con *quale* y *cui*.
 - La partícula *ci*: repaso del valor locativo. Con verbos de uso frecuente (*tenerci, metterci*).
 - La partícula *ne*: cuando sustituye un complemento introducido por la preposición *di*, expresiones de uso frecuente (*non poterne più*).
- Modificación del núcleo:
 - ◆ Determinantes
 - Artículo: repaso de formas, elección, uso y omisión.
 - Demostrativos y posesivos: repaso de formas, y usos.
 - Indefinidos: repaso de las formas de uso más frecuente.
 - ◆ Adjetivos calificativos.

EL SINTAGMA ADJETIVAL

- Núcleo: Adjetivos: variables e invariables.
- Formación del género y número.
- Modificadores del adjetivo (*abbastanza carino, pieno di rabbia*).
- Grados del adjetivo: ampliación del comparativo y superlativo. Adjetivos con comparativos y superlativos regulares e irregulares.

EL SINTAGMA VERBAL

- Núcleo: verbo.
- Verbos regulares e irregulares de uso más frecuente.
- Indicativo: repaso de *passato prossimo / imperfetto*. El *passato remoto*.
- Condicional simple y compuesto de los verbos irregulares más frecuentes (*bere, cadere, vedere, volere, potere*). El periodo hipotético de la posibilidad y de la imposibilidad.
- Imperativo afirmativo y negativo. Las formas apocopadas (*fa', da', va'*) y su uso con los pronombres (*fallo, dammi, vacci*). Imperativo de cortesía. Colocación de pronombres.
- Subjuntivo: repaso de las formas y usos de todos los tiempos del subjuntivo. Usos frecuentes en oraciones subordinadas (condicionales, finales, concesivas, temporales, interrogativas indirectas). Con verbos de opinión, con verbos que expresan duda, voluntad, temor y augurio. En la estructura *essere* + adjetivo + *che* + subjuntivo. Con expresiones impersonales (*bisogna che*).
- Formas no personales del verbo. Construcciones implícitas.
- Verbos impersonales (ampliación): La forma *si* + 3ª persona singular en los tiempos simples (*si torna, ci si alza*).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: concordancia del indicativo con verbo principal en presente (anterioridad, contemporaneidad y posterioridad); con verbo principal en pasado (anterioridad y contemporaneidad); concordancia del subjuntivo con verbo principal en presente (contemporaneidad y posterioridad); verbo principal en pasado (contemporaneidad y posterioridad).

EL SINTAGMA ADVERBIAL

- Expresión de circunstancias de tiempo, lugar, modo, cantidad y duda (repaso)
- Locuciones adverbiales: con valor temporal (*all'improvviso, nel frattempo*), distributivas (*a uno a uno, tre alla volta*), de modo (*in fretta, di corsa*), de lugar (*in su, in giù*), de opinión (*senz'altro, senza dubbio*).
- Gradación del adverbio (repaso). Formas de comparativo y superlativo (*bene, meglio, ottimamente/benissimo*).

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- Usos generales e insistencia en los usos frecuentes que generan más dificultad (con verbos de estado y movimiento y con nombres geográficos)
- Regencias frecuentes propias del nivel: de verbos (*contare su*), de nombres (*la voglia di*), de adjetivos (*interessato a*). Otros usos de las preposiciones (*occhiali da sole/da vista*).

➤ **Contenidos léxico-semánticos**

El alumno debe ser capaz de comprender o producir repertorios léxicos adecuados al nivel, teniendo en cuenta las siguientes áreas de contenidos: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.

Asimismo, y dado que las actividades comunicativas se integran dentro de un proceso sociocultural, los alumnos deberán adquirir un conocimiento de la sociedad, la mentalidad y la cultura italianas.

Además, se prestará atención a los siguientes aspectos:

- Formación de palabras por derivación. Prefijos: *s-, a-, in-, ri-*. Sufijos: *-ata, -ezza, -ino, -bile, -ale, -mento, -anza, -enza, -ante, -ente, -ato, -uto, -istico*.
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente (*-ino, -etto, -one*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*macchina-auto*).
- Hiperónimos de vocabulario frecuente (*rosa □ fiore □ pianta*).
- Palabras antónimas usuales (*liscio/riccio, gentile/sgarbato*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con el español (*asilo, largo*).

➤ **Contenidos ortográficos**

- Ortografía cuidada del vocabulario de uso y uso de mayúsculas.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- El acento diacrítico en los homófonos (*da/dà, là/la, ne/nè*).
- Puntuación: usos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma.

➤ **Contenidos fonéticos y fonológicos**

- Insistencia en los fonemas y procesos que presentan mayor dificultad.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Intensificación sintáctica:
 - ◆ después de los monosílabos que llevan acento gráfico (*è, già, dà, può*);
 - ◆ después de algunos monosílabos no acentuados (*e, fa, ha, ho, ma*, etc.)
- Entonación descendente (frases enunciativas), entonación ascendente (frases interrogativas) y entonación ascendente-descendente.

Competencias pragmáticas

➤ **Funcionales**

- *Actos de habla asertivos*: Afirmar/negar, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, presentar y presentarse, informar, describir.
- *Actos compromisivos*: Expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, ofrecer algo/ayuda.
- *Actos de habla directivos*: Alertar, denegar, dar instrucciones o permiso, pedir (ayuda, información, instrucciones, permiso, que alguien haga algo).
- *Actos de habla fáticos y solidarios*: Aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, dar la bienvenida, despedirse, expresar aprobación, felicitar, pedir disculpas, saludar.
- *Actos expresivos*: Expresar alegría o felicidad, aprecio o simpatía, decepción, desinterés e interés, preferencia, satisfacción, tristeza.

➤ **Discursivas**

- Coherencia textual:
 - ◆ Adecuación del texto al contexto comunicativo.
 - ◆ Tipo y formato de textos orales y escritos.
 - ◆ Variedad de lengua.
 - ◆ Registro: formal e informal.
 - ◆ Tema: enfoque y contenido
 - selección léxica
 - selección de estructuras sintácticas
 - selección de contenido relevante
 - ◆ Contexto espacio-temporal
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales

- **Cohesión textual:**
 - ◆ Inicio del discurso: mecanismos iniciadores, introducción del tema (*per quanto riguarda, dunque,...*)
 - ◆ Desarrollo del discurso:
 - expansión temática
 - cambio temático
 - mantenimiento y seguimiento del discurso: repeticiones, recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*quello, quell'anno, lì, nello stesso posto, perciò, per questo*). Por procedimientos léxicos: sinónimos (*testa-capo, allievo-alunno*), hiperónimos de vocabulario frecuente (*computer > apparecchio*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*lo sciatore, l'atleta, il campione*), nominalización (*il programma è cambiato... il cambio sarà comunicato*). Uso del artículo determinado con nombres ya presentados.
 - ◆ Conclusión del discurso: resumen y recapitulación, marcadores de cierre textual (*insomma, alla fine...*)
 - ◆ La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.

Autoevaluación

- Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.

4.2.3.3 Criterios de evaluación

1. Aplicar estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.
2. Utilizar en situaciones de comunicación crecientemente complejas, los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua.
3. Utilizar registros formales e informales de lengua extranjera de acuerdo con el contexto y la situación.
4. Utilizar estrategias diversas en situaciones de comunicación y aprendizaje del italiano para reflexionar, evaluar y mejorar su propio proceso de aprendizaje.
5. Participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera de forma habitual mostrando confianza en su propia competencia comunicativa y expectativas positivas de mejora respecto a la misma.

4.2.4 Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural

4.2.4.1 Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de los rasgos sociales y culturales del italiano, para comprenderlo e interpretarlo mejor.

2. Utilizar el italiano como medio de comunicación interpersonal y como elemento que favorece la convivencia.
3. Valorar el italiano como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, para a través de él entender mejor el mundo intercultural.
4. Desarrollar actitudes de respeto hacia otras personas y otras culturas para lograr un mayor entendimiento, compromiso y solidaridad internacional.

4.2.4.2 Contenidos

- Conocimiento de la sociedad y la cultura italianas, teniendo en cuenta las áreas siguientes: Vida cotidiana (festividades, horarios, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros).
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, registros, estereotipos y modismos populares.
- Respeto a otros patrones culturales y valoración del uso del italiano como medio para comunicarse con personas pertenecientes a otras culturas.
- Valoración de la importancia de la lengua italiana en las relaciones internacionales dentro de una comunidad plurilingüe y pluricultural.

4.2.4.3 Criterios de evaluación

1. Describir los elementos geográficos, históricos, culturales y sociales más relevantes de las culturas asociadas a la lengua italiana.
2. Utilizar el italiano como herramienta de convivencia.
3. Valorar la diversidad lingüística y cultural como riqueza personal.
4. Mostrar actitudes de respeto, acercamiento y facilitación de la convivencia entre personas de diversas lenguas y culturas.

4.2.5 Bibliografía

Método adoptado: *Nuovo Espresso 3. Corso di italiano* (Libro dello studente e esercizi con vieocorso), M. Balì e L. Ziglio, Alma Ed., Firenze, 2015.

Libros de lectura: El alumno será animado a la lectura de libros a lo largo del curso. Se realizarán actividades sobre dichas lecturas. Los libros aconsejados son:

- G. Rodari, *Favole al telefono*.
- F. Volo, *Un posto nel mondo*.
- S. Tamaro, *Ascolta la mia voce*.
- P. Chiara, *I giovedì della signora Giulia*.

Igualmente se propondrán otras lecturas en función de las novedades editoriales, premios literarios o párrafos escogidos según la pertinencia del argumento requerido en clase.

4.3 SEGUNDO CURSO DE NIVEL INTERMEDIO

4.3.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

4.3.1.1 Objetivos

1. Escuchar y comprender el sentido general y las ideas relevantes de un discurso bien estructurado y claro, que trate de asuntos cotidianos como trabajo, ocio, incluyendo descripciones y narraciones breves.
2. Comprender una información técnica sencilla, como las instrucciones de funcionamiento de un aparato, y saber seguir las indicaciones.
3. Producir discursos fluidos, claros y bien organizados sobre algún tema de interés para el hablante o sobre situaciones cotidianas, adecuándolos al propósito comunicativo del hablante y al contexto.
4. Interactuar con un hablante, nativo o no, con naturalidad y fluidez, sobre temas cotidianos, de ámbito social y cultural, relacionados o no con el campo de interés o profesional del alumno.
5. Desenvolverse en determinadas situaciones de manera espontánea, con objetivos concretos como realizar gestiones, aunque se pidan la cooperación y las aclaraciones pertinentes del interlocutor.
6. Intercambiar, contrastar y confirmar información y opiniones con los compañeros, mostrando buena disposición para cooperar con ellos y respetarles en sus exposiciones orales, superando los problemas de desconfianza y aceptando el error como medio de aprendizaje.

4.3.1.2 Contenidos

Escuchar

- Escucha y comprensión de las ideas generales de una discusión extensa, el contenido general de conferencias o charlas sobre temas conocidos, las instrucciones de funcionamiento de aparatos técnicos habituales, algunas noticias de la radio y otros medios de comunicación orales.
- Seguimiento de instrucciones detalladas relacionadas con orientación, procesos sencillos o funcionamiento de aparatos técnicos habituales.
- Comprensión e interpretación de la mayor parte de la información de noticias de la radio y otros medios de comunicación orales o mensajes grabados sobre temas conocidos y de interés personal.
- Reconocimiento del ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y discursos.

Hablar

- Realización de descripciones sencillas de temas de interés para el hablante, narración de hechos reales e imaginarios, incluyendo su propia experiencia.

- Explicación de la trama de un libro o de una película, estructurando el discurso de manera secuencial y añadiendo la valoración personal.
- Desarrollo de argumentos, explicaciones, opiniones y razonamientos breves de opiniones, planes y acciones.
- Presentación sencilla de un tema, organizando bien el discurso y respondiendo a preguntas planteadas sobre el mismo.
- Pronunciación correcta, entonación y acentuación de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Conversar

- Participación en conversaciones con más de un interlocutor sobre asuntos cotidianos o de temática diversa (formal e informal) de interés del alumno.
- Expresión de sentimientos como sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia en situaciones reales de interacción oral.
- Expresión de opiniones sobre temas diversos, como cine, arte, cultura, religión... a partir de opiniones y juicios ajenos, manifestando una actitud respetuosa. Comentario de juicios y opiniones de otros.
- Argumentación sobre aspectos relacionados con la toma de decisiones y resolución de problemas prácticos como qué hacer, dónde ir o cómo organizar un acontecimiento.
- Participación en entrevistas o consultas en distintos roles (entrevistador o entrevistado). Uso de cuestionarios y documentos para prepararlas previamente.
- Distinción entre lenguaje formal e informal para ajustar el discurso y respetar las convenciones. Uso de las normas de cortesía, respeto de opiniones y turnos de palabra, con una actitud abierta y favorable, considerando la interacción comunicativa como una fuente de enriquecimiento personal.

4.3.1.3 Criterios de evaluación

1. Escuchar y comprender el sentido general y contenidos relevantes de mensajes orales diversos transmitidos tanto por un interlocutor presente como a través de medios de comunicación.
2. Seguir instrucciones orales y participar en conversaciones con dos o más interlocutores.
3. Producir mensajes orales claros e inteligibles, adecuados al contexto y la intención comunicativa, sobre temas específicos de la vida cotidiana y su campo de interés.
4. Participar activamente en conversaciones sobre temas diversos actuando con iniciativa en el inicio y desarrollo de las mismas.
5. Participar en situaciones de la vida cotidiana que implican Inter-cambio comunicativo para desarrollar tareas y objetivos concretos.

6. Preguntar y responder a cuestiones planteadas en situaciones de conversación informal y en el desarrollo de entrevistas más o menos estructuradas.
7. Participar en situaciones comunicativas que implican la expresión de puntos de vista y alternativas diversas.

4.3.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir

4.3.2.1 Objetivos

1. Leer y comprender textos sencillos (prensa, cartas, artículos, instrucciones, folletos, etc.), con diversidad de datos sobre temas de interés para el alumno.
2. Resolver un problema específico obteniendo información de varios textos, reconociendo en ellos sus partes esenciales.
3. Escribir textos sencillos sobre temas habituales o de interés para el alumno, seleccionando el tipo de texto según la intención comunicativa.
4. Transmitir por escrito información, ideas y opiniones sobre temas tanto concretos como abstractos, introduciendo argumentos diversos y mostrando una actitud de respeto hacia distintas opiniones sobre el tema.
5. Utilizar la lectura en italiano y otros recursos didácticos (diccionarios, libros, internet...) para buscar información y como fuente de placer.
6. Utilizar la escritura como un instrumento de creación y comunicación.

4.3.2.2 Contenidos

Leer

- Lectura expresiva y comprensiva de la descripción de acontecimientos, deseos y sentimientos en cartas o mensajes personales para mantener correspondencia con amigos y conocidos.
- Comprensión general y localización de información relevante en textos relacionados con la vida cotidiana, como documentos oficiales, folletos, circulares, artículos de prensa...
- Utilización de varios textos para localizar y relacionar información y utilizarla en situaciones concretas.
- Comprensión de instrucciones claras de procesos y aparatos de uso cotidiano.
- Uso de diferentes estrategias de lectura y del contexto lingüístico y extra-lingüístico para inferir significados, y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.
- Desarrollo del interés por la lectura autónoma de textos en lengua italiana.

Escribir

- Realización de descripciones detalladas de temas habituales del campo de interés del alumno, incluyendo experiencias propias y ajenas, acontecimientos,

narraciones reales o imaginarias, ... e integrando sentimientos y opiniones y valoraciones sobre las mismas.

- Realización de ensayos e informes sencillos sobre temas determinados de interés para el alumno.
- Escritura de cartas personales y formales, expresando sus propios pensamientos sobre temas abstractos o culturales, y describiendo sus experiencias, sentimientos y acontecimientos.
- Escritura de notas sencillas transmitiendo información de relevancia inmediata a las personas que forman parte de la vida diaria del alumno.
- Respuesta y elaboración de cuestionarios y encuestas relacionadas con actividades cotidianas.
- Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.

4.3.2.3 Criterios de evaluación

1. Comprender el contenido global y la información relevante de textos diversos relacionados con la vida cotidiana, temas de actualidad y de una relativa especialización profesional.
2. Comprender cartas y correos electrónicos personales, formales y profesionales.
3. Leer y comprender textos diversos procedentes de diversas fuentes identificando información general y relevante y contenidos específicos de los mismos.
4. Escribir notas, informes, ensayos breves, noticias, cuestionarios, etc. con corrección lingüística y coherencia y cohesión textual y adecuación al contexto y a la intención comunicativa.
5. Escribir cartas y correos electrónicos de contenido personal, profesional y formal.
6. Creación de escritos a partir de información obtenida por vía oral.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje diversas incluyendo tecnologías de la información y comunicación para establecer situaciones de contacto interpersonal utilizando la lengua extranjera, y para reflexionar, evaluar y mejorar su propio proceso de aprendizaje.
8. Utilizar la lengua extranjera en el desarrollo de actividades de ocio acordes con sus intereses personales.

4.3.3 Conocimiento de la lengua

4.3.3.1 Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de las funciones del lenguaje, estudiando las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna, favoreciendo su transferencia al aprendizaje del italiano.
2. Utilizar las normas de uso lingüístico para hablar y escribir coherente y correctamente.

3. Desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios al alcance del alumno, como las nuevas tecnologías, para utilizar el italiano de forma autónoma y progresar en su aprendizaje.
4. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje a través de la autoevaluación y desarrollar la confianza en la propia capacidad para comunicarse en situaciones cada vez más diversas.

4.3.3.2 Contenidos

Contenidos nocionales

- Entidad.
 - ◆ Expresión de las entidades: identificación, definición.
 - ◆ Referencia: deixis y correlación.
- Propiedades.
 - ◆ Existencia / inexistencia
 - ◆ Cualidad:
 - Cualidades físicas y personales: forma, tamaño, medida, peso, temperatura, visibilidad, edad, condición física, rasgos del carácter.
 - Valoraciones: valor, precio, calidad, actitud, aceptabilidad, adecuación, corrección, facilidad, importancia, normalidad.
 - ◆ Cantidad: número, cantidad, grado.
- Relaciones.
 - ◆ Relaciones espaciales:
 - Ubicación absoluta en el espacio: localización.
 - Ubicación relativa en el espacio: localización relativa y distancia.
 - ◆ Relaciones temporales:
 - Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única y secuencia.
 - Situación relativa en el tiempo: simultaneidad, anterioridad, posterioridad.
 - ◆ Estados, actividades, procesos:
 - Tiempo, aspecto y modalidad
 - Participantes y sus relaciones (posesión, acciones, sucesos).
 - ◆ Relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades): conjunción, disyunción; oposición; comparación; condición, causa; finalidad; resultado.

Competencia gramatical

➤ **Contenidos morfosintácticos**

LA ORACIÓN SIMPLE

- Orden de los elementos en cada tipo de oración; reconocimiento del orden marcado para enfatizar.

- Tipos de oración:
 - ◆ Oraciones enunciativas: afirmativas y negativas
 - ◆ Oraciones volitivas: imperativas, desiderativas, exhortativas
 - ◆ Oraciones interrogativas directas: parciales, totales y disyuntivas;
 - ◆ Oraciones exclamativas verbales y nominales;
 - ◆ Oraciones impersonales (ampliación): con *si*, con *bisogna* + infinitivo, *uno* + tiempos simples. La 3ª personal plural con valor impersonal. Formas impersonales de verbos reflexivos en tiempos simples (*ci si alza*).

LA ORACIÓN COMPUESTA

- Coordinación (copulativa, adversativa, disyuntiva, conclusiva, declarativa, distributiva) con los enlaces más frecuentes.
- Subordinación sustantiva; discurso indirecto con el verbo principal en presente (repetición) y pasado.
- Subordinación adjetiva (ampliación): con preposición + *cui/il quale* + indicativo; con valor posesivo *il cui/la cui*.
- Subordinación circunstancial con los nexos más frecuentes y el verbo en indicativo o en subjuntivo.

EL SINTAGMA NOMINAL

- Núcleo
 - ◆ Sustantivo
 - Formación del género. Nombres independientes. Nombres de género común acabados en *-cida* y en *-a*. Nombres de profesión comunes para los dos géneros (*la signora Ministro*).
 - Formación del número: nombres masculinos en *-o* en singular con plural femenino en *-a*, nombres en *-io* con *i* tónica, nombres con dos plurales.
 - Nombres de origen extranjero de uso frecuente (*quiz, blackout, handicap*).
 - Nombres compuestos de uso frecuente y formación del plural (*cavatappi*).
 - ◆ Pronombres
 - Personales: insistencia en el uso de las formas combinadas.
 - Posesivos y demostrativos: repaso de formas y uso.
 - Relativos. Valor posesivo de *cui*: concordancia (*il cui gatto*).
 - Indefinidos: uso pronominal de los adjetivos y formas frecuentes.
 - La partícula *ci*: cuando sustituye un complemento introducido por las preposiciones *con, a, su*. Con otros verbos de uso frecuente (*metterci*).
 - La partícula *ne*: repaso del valor partitivo. En sustitución de un complemento introducido por la preposición *di* y en expresiones de uso frecuente (*combinarne di tutti i colori*).
- Modificación del núcleo:
 - ◆ Determinantes
 - Artículo: repaso de formas, elección, uso y omisión.
 - Demostrativos: repaso de formas, elección y uso.

- Posesivos: repaso de formas y usos.
- Interrogativos y exclamativos: formas, posición, combinatoria con otros determinantes.
- ◆ Adjetivos calificativos
 - Nombre en aposición (*pausa caffè*);
 - Construcción introducida por preposición (*statua in marmo*);
 - Oración adjetiva (*la ragazza di cui ti ho parlato*).

EL SINTAGMA ADJETIVAL

- Núcleo: Adjetivos: variables e invariables.
- Formación del género y número.
- Modificadores del adjetivo (*davvero arrabbiato, proprio simpatico*).
- Grados del adjetivo: ampliación del uso del comparativo y superlativo.

EL SINTAGMA VERBAL

- Núcleo: verbo
- Verbos regulares e irregulares de uso más frecuente.
- Indicativo: insistencia en los usos temporales y aspectuales trabajados de todos los tiempos de indicativo, con especial atención al *passato remoto* y a los usos del futuro compuesto.
- Condicional compuesto: formas; uso en el periodo hipotético de la imposibilidad. Introducción a su uso en la formación del futuro en el pasado.
- Subjuntivo: repaso de las formas y usos de los tiempos del subjuntivo. El subjuntivo en frases principales y en frases subordinadas finales, condicionales y concesivas. El subjuntivo regido por un superlativo relativo.
- Infinitivo simple y compuesto. Uso en estructuras con un único sujeto: con verbos de opinión, declarativos, de deseo y otros (*credo di capire bene*). Con valor temporal (*prima di mangiare, dopo aver mangiato*).
- Gerundio simple. Usos frecuentes con valor causal, temporal, instrumental y de modo, si el gerundio se refiere al mismo sujeto que la forma personal.
- Voz pasiva. Formación de los tiempos simples y compuestos. Auxiliares *essere venire* y *andare*. La concordancia del participio con el sujeto.
- Verbos impersonales (ampliación).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: concordancia del indicativo con verbo principal en presente y pasado (anterioridad, contemporaneidad y posterioridad); concordancia del subjuntivo con verbo principal en presente y pasado (anterioridad, contemporaneidad y posterioridad).

EL SINTAGMA ADVERBIAL

- Adverbios frecuentes para expresar: tiempo, lugar, modo, cantidad, duda. Uso adverbial del adjetivo (*parlare chiaro*).
- Locuciones adverbiales frecuentes: de modo (*di nascosto*), de lugar (*di qua, di là*), de tiempo (*d'ora in poi*), de afirmación, negación y duda (*niente affatto, neanche per sogno*), de cantidad (*nè più nè meno*).

- Gradación del adverbio (repaso).
- Alteración del adverbio (*benino, benone*).

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- Usos generales de preposiciones y locuciones de uso habitual e insistencia en los usos frecuentes que generan más dificultad.
- Regencias frecuentes de verbos (*soffrire di, derivare da*), de nombres (*lo scopo di*), de adjetivos (*diverso da, ricco di*).

➤ **Contenidos léxico-semánticos**

El alumno debe ser capaz de comprender o producir repertorios léxicos adecuados al nivel, teniendo en cuenta las siguientes áreas de contenidos: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.

Asimismo, y dado que las actividades comunicativas se integran dentro de un proceso sociocultural, los alumnos deberán adquirir un conocimiento de la sociedad, la mentalidad y la cultura italianas; la ausencia de una competencia sociocultural puede distorsionar la comunicación y producir interferencias entre las lenguas en contacto.

Además, se prestará atención a los siguientes aspectos:

- Formación de palabras por derivación: sufijos y prefijos más frecuentes.
- Ampliación a la formación de palabras por composición (*salvagente, apriscatole, parola chiave*).
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente (*-ello, -otto, -one*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*volante-sterzo*).
- Hiperónimos de vocabulario frecuente (*mozzarella* □ *formaggio* □ *latticini*).
- Palabras antónimas usuales (*pari/dispari*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con el español (*equipaggio, esito, cascare, accordarsi, sembrare, cagna*).

➤ **Contenidos ortográficos**

- Ortografía cuidada del vocabulario de uso y uso de mayúsculas.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Tildes en el vocabulario de uso. El acento diacrítico en los homófonos.
- Signos auxiliares (acentos, apóstrofe).
- División de palabras a final de línea.

➤ **Contenidos fonéticos y fonológicos**

- Insistencia en los fonemas y procesos que presentan mayor dificultad.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas con especial atención a palabras similares al español cuya sílaba tónica cambia (*Paola, anoressia*).
- Intensificación sintáctica (ampliación): después de todos los polisílabos agudos; después de algunas palabras llanas (*come, dove, qualche*).
- Entonación: patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas.

Competencias pragmáticas

➤ **Funcionales**

- *Actos de habla asertivos*: Anunciar, clasificar, formular hipótesis y suposiciones, recordar algo a alguien, rectificar, confirmar la veracidad de un hecho.
- *Actos compromisivos*: Ofrecerse a hacer algo, prometer.
- *Actos de habla directivos*: Aconsejar, advertir, transmitir una orden, pedir consejo y opinión, prohibir, proponer, solicitar.
- *Actos de habla fáticos y solidarios*: Interesarse por alguien o algo, lamentar, rehusar, invitar, expresar condolencia.
- *Actos expresivos*: Expresar duda, esperanza, admiración, enfado, dolor físico, sorpresa, temor.

➤ **Discursivas**

- Coherencia textual:
 - ◆ Adecuación del texto al contexto comunicativo.
 - ◆ Registro: formal e informal
 - ◆ Tema: enfoque y contenido
 - selección léxica
 - selección de estructuras sintácticas
 - selección de contenido relevante
 - ◆ Contexto espacio-temporal
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales
- Cohesión textual:
 - ◆ Inicio del discurso: marcadores frecuentes para dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar.
 - ◆ Desarrollo del discurso:

- expansión temática: reaccionar e interactuar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, pedir, tomar y ceder la palabra, introducir un tema, enumerar, oponer, ejemplificar, aclarar aspectos, iniciar una explicación.
- cambio temático
- mantenimiento y seguimiento del discurso: repeticiones, recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico. Por procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente, a través de uno de los términos que entran en la definición, nominalización. Uso del artículo determinado con nombres ya presentados.
- ◆ Conclusión del discurso: resumen y recapitulación, marcadores de cierre textual (*insomma, alla fine...*).
- ◆ La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- ◆ La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.

Autoevaluación

- Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.

4.3.3.3 Criterios de evaluación

1. Aplicar estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.
2. Utilizar en situaciones de comunicación crecientemente complejas, los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua.
3. Utilizar registros formales e informales según el contexto y la situación.
4. Utilizar estrategias diversas en situaciones de comunicación y aprendizaje de la lengua extranjera, y para reflexionar, evaluar y mejorar su propio proceso de aprendizaje.
5. Participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera de forma habitual mostrando confianza en su propia competencia comunicativa y expectativas positivas de mejora respecto a la misma.

4.3.4 Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural

4.3.4.1 Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de los rasgos sociales y culturales del italiano, para comprenderlo e interpretarlo mejor.
2. Utilizar el italiano como medio de comunicación interpersonal y como elemento que favorece la convivencia.

3. Valorar el italiano como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, para a través de él entender mejor el mundo intercultural.
4. Desarrollar actitudes de respeto hacia otras personas y culturas para lograr un mayor entendimiento, compromiso y solidaridad internacional.

4.3.4.2 Contenidos

- Sociedad y cultura del italiano: vida cotidiana, vivir en la ciudad, elegir ciudad o campo, condiciones de vida, relaciones personales, actitudes, convenciones sociales, el nuevo concepto de familia, comportamientos rituales, fiestas (Carnaval, Navidad, la Pascua, el Palio de Siena, etc.), actividades culturales y medios de comunicación social.
- Periodismo, publicidad, medios de información; vacaciones, Ferragosto.
- Literatura italiana: Invitación a la lectura. Cuentos populares italianos.
- Tecnología italiana: Internet, teléfono móvil, sms, e-mail.
- Ecología: Cómo salvar nuestro planeta, definir la posición geográfica de un lugar, describir un itinerario, dar y comprender una información sobre una ciudad o región, hablar sobre la región preferida.
- Intercambios comunicativos con italianos a través de los medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que todo ello supone.
- Respeto a distintas culturas y valoración del uso del italiano como medio de comunicación con personas de otras culturas.
- Importancia del italiano en las relaciones internacionales y en la comunidad plurilingüe y pluricultural. El concepto de *italenglish*, las palabras extranjeras introducidas en la lengua italiana.

4.3.4.3 Criterios de evaluación

1. Describir los elementos geográficos, históricos, culturales y sociales más relevantes de las culturas asociadas a la lengua extranjera.
2. Utilizar el italiano como herramienta de convivencia.
3. Valorar la diversidad lingüística y cultural como riqueza personal.
4. Mostrar actitudes de respeto, acercamiento y facilitación de la convivencia entre personas de diversas lenguas y culturas.

4.3.5 Bibliografía

Método adoptado: *Nuovo Progetto Italiano 3*, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (libro dello studente). T. Marin. Edilingua. Roma, 2008.

Libros de lectura: se presentarán distintas lecturas a lo largo del curso con la finalidad de promover la lectura entre el alumnado. Se realizarán en clase actividades relativas a los libros leídos. Los volúmenes recomendados son:

- F. Volo, *È una vita che ti aspetto*.
- A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*.
- N. Ammaniti, *Io non ho paura*.

Igualmente se recomiendan otras lecturas según la actualidad editorial o extractos de varias obras pertinentes relacionadas con temas tratados en clase.

5. NIVEL AVANZADO

5.1 OBJETIVOS GENERALES

1. Escuchar y comprender textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos, que traten de temas tanto concretos como abstractos, o de carácter técnico siempre que estén dentro del campo de especialización del hablante, en una variedad de lengua estándar, articulados a velocidad normal, aunque las condiciones acústicas no sean las más adecuadas.
2. Producir textos claros y detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad y tomar parte activa en conversaciones extensas con un hablante nativo con corrección, fluidez y naturalidad.
3. Leer con autonomía textos extensos y complejos, con una velocidad adecuada a su tipología y a la finalidad de la lectura, contar con un amplio vocabulario activo y utilizar fuentes de referencia de forma selectiva.
4. Escribir textos claros y detallados sobre temas diversos y en distintos formatos, incorporar argumentaciones propias y un resumen valorativo de las ajenas.
5. Utilizar la lectura en lengua italiana y otros recursos didácticos (diccionarios, libros, materiales multimedia, Internet, etc.) para buscar información y participar en situaciones de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y la confianza en la propia capacidad para comunicarse mediante la autoevaluación, incorporando mejoras en la consecución de las tareas planteadas.
7. Apreciar el valor de la lengua italiana como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales desarrollando actitudes de respeto hacia otras lenguas y sus hablantes.

5.2 PRIMER CURSO DE NIVEL AVANZADO

5.2.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

5.2.1.1 Objetivos

1. Escuchar y comprender a un interlocutor o un discurso retransmitido sobre temas habituales de la vida personal, académica, social o profesional.

2. Comprender discursos complejos desde el punto de vista lingüístico y argumental detectando las ideas principales.
3. Producir textos con corrección gramatical, fluidez, precisión y buena pronunciación sobre distintos temas y con un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
4. Comunicarse espontáneamente, con corrección fluidez, precisión y eficacia, sobre temas variados, exponiendo claramente sus ideas y adaptando el discurso a la formalidad del contexto comunicativo.
5. Interactuar de modo espontáneo y dinámico, defendiendo puntos de vista, argumentaciones y narración de hechos y experiencias.
6. Mostrar una actitud de respeto y cooperación hacia las exposiciones orales de los compañeros, superando problemas de desconfianza en las propias capacidades y ganando en confianza y seguridad, aceptando el error como instrumento de aprendizaje.

.5.2.1.2 Contenidos

Escuchar

- Comprensión de conversaciones formales e informales entre hablantes nativos, aunque le cueste esfuerzo e implique la adaptación del discurso.
- Comprensión de las ideas principales de conferencias, charlas y otros modos de presentación profesional de cierta complejidad lingüística.
- Comprensión de material grabado procedente de los medios de comunicación identificando el contenido, los puntos de vista y opiniones implícitas, el estado de ánimo y la intención comunicativa del hablante.
- Reconocimiento y discriminación de elementos fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.

Hablar

- Realización de descripciones y narraciones claras y detalladas sobre diversos temas, utilizando un léxico especializado.
- Argumentación de ideas y opiniones claras, detalladas y bien estructuradas sobre temas variados ofreciendo datos relevantes y ejemplificaciones para ilustrar el discurso.
- Realización de presentaciones en público claras y organizadas, sobre una variedad de temas siendo capaz además de alterar el discurso de forma espontánea para responder a las cuestiones que plantee la audiencia.
- Uso correcto de los patrones de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Conversar

- Participación activa en conversaciones en lengua estándar mostrando seguridad, fluidez y confianza, sobre temas de interés general como el trabajo, la familia, los amigos, las aficiones, temas socio-culturales, etc.
- Participación activa en conversaciones formales y reuniones de trabajo, entendiendo con detalle las ideas que expresa el interlocutor y siendo capaz de ofrecer y defender alternativas, propuestas y responder a las cuestiones que surjan en estas reuniones.
- Expresión de opiniones, argumentaciones y comentarios en discusiones informales manifestando con precisión su punto de vista y respondiendo a las cuestiones que al respecto le puedan plantear.
- Capacidad lingüística para resolver conflictos, problemas, reclamaciones, etc. en los cuales el hablante pida la responsabilidad y sea capaz de argumentar y utilizar un lenguaje persuasivo para lograr su objetivo.
- Distinción de lenguaje formal e informal según el interlocutor. Uso de las normas de cortesía, respeto de opiniones y turnos de palabra con una actitud abierta y favorable, considerando la interacción comunicativa como una fuente de enriquecimiento personal.
- Respuesta y formulación de preguntas sobre temas personales, sociales y profesionales con fluidez, espontaneidad y adecuación al contexto.

5.2.1.3 Criterios de evaluación

1. Captar el contenido y los detalles de un discurso estructurado de contenido diverso en un nivel de lengua que no sea demasiado idiomático.
2. Identificar las ideas principales de textos complejos y extensos.
3. Exponer por escrito temas con corrección gramatical, fluidez, precisión y buena pronunciación sobre distintos temas a nivel expositivo.
4. Argumentar en situaciones habituales de comunicación utilizando un discurso espontáneo, fluido y correcto.
5. Mantener una conversación con hablantes nativos de modo espontáneo y dinámico, defendiendo puntos de vista, argumentaciones y narraciones de hechos y experiencias.
6. Expresarse de forma correcta y sin inhibiciones y demostrar actitudes de respeto hacia los interlocutores.

5.2.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir

5.2.2.1 Objetivos

1. Comprender textos escritos de carácter general, utilizando fuentes de referencia y manifestando esta comprensión en el desarrollo de tareas específicas.
2. Leer de forma expresiva adaptando el estilo de lectura a la naturaleza del texto y poniendo especial atención en la pronunciación y la entonación.

3. Escribir textos claros y detallados de cierta complejidad sobre temas variados, manejando información procedente de varias fuentes, con diversidad de estilos e intencionalidades comunicativas, incluyendo la creación literaria.
4. Utilizar la lectura en italiano y otros recursos didácticos para buscar información y como fuente de placer y enriquecimiento personal.

5.2.2.2 Contenidos

Leer

- Lectura comprensiva de textos extensos de temática variada (prensa contemporánea, artículos e informes profesionales, literatura, instrucciones, etc.), localizando las ideas más relevantes, su estructura y siendo capaz de llevar a cabo un análisis profundo del mismo.
- Comprensión de textos o informes especializados y no necesariamente del campo de interés del alumno, aunque para ello deba consultar fuentes como el diccionario.
- Reconocimiento de opiniones y puntos de vista procedentes de textos escritos con cierto nivel de complejidad lingüística.
- Comprensión de instrucciones complejas que incluyan detalles y condiciones específicas, releyendo el texto si es necesario.
- Uso de diferentes estrategias de lectura y del contexto lingüístico o extra-lingüístico para inferir significados y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.
- Desarrollo del interés por la lectura autónoma en lengua italiana.

Escribir

- Descripción de hechos y experiencias, reales o no, expresando claramente la relación entre ideas y adaptando su discurso al género literario elegido.
- Composición de reseñas en las que exprese clara y detalladamente la opinión personal sobre un libro, una película, una obra de teatro, etc.
- Escritura de cartas personales y formales, encuestas, informes de temas variados, incluyendo la descripción de hechos y experiencias, opiniones en general, y argumentos a favor y en contra de los mismos, utilizando un léxico rico y variado y estructuras y formatos lingüísticos adecuados.
- Elaboración de diversos textos y resúmenes integrando información y argumentos obtenidos de diversas fuentes.
- Creación de textos con finalidad estética - literaria.
- Intercambio de información, opinión, puntos de vista y sentimientos sobre hechos y experiencias en un contexto informal por medio de cartas o correo electrónico, utilizando la lengua con eficacia.
- Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.

5.2.2.3 Criterios de evaluación

1. Responder a preguntas sobre textos complejos de carácter general y realizar tareas específicas en ellos establecidas.
2. Leer diferentes tipos de texto en voz alta con pronunciación, entonación, ritmo y velocidad adecuados.
3. Exponer por escrito distintos temas utilizando información de varias fuentes.
4. Disfrutar leyendo en lengua extranjera y utilizar como recursos didácticos materiales en lengua extranjera.

5.2.3 Conocimiento de la lengua

5.2.3.1 Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de las funciones del lenguaje desde el contraste entre la estrategia de comunicación adquirida en lengua materna y en el/los idioma/s extranjero/s que el alumno conozca.
2. Utilizar eficazmente el conocimiento del funcionamiento de la lengua para mejorar la comprensión, expresión e interacción orales y escritas y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua italiana en situaciones de comunicación.
3. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, superando y aceptando el error como parte del aprendizaje y mostrar interés por introducir mejoras en el propio desarrollo de sus capacidades.
4. Adquirir confianza en las propias capacidades y habilidades lingüísticas y extralingüísticas para comunicarse en la lengua extranjera.

5.2.3.2 Contenidos

Contenidos nocionales

- Entidad.
 - ◆ Expresión de las entidades: identificación, definición.
 - ◆ Referencia: deixis y correlación.
- Propiedades.
 - ◆ Existencia / inexistencia
 - ◆ Cantidad: número, cantidad, grado.
 - ◆ Calidad: forma, tamaño, edad, condición física, rasgos del carácter...
 - ◆ Valoración: valor, precio, calidad, actitud, aceptabilidad, adecuación, corrección, facilidad, importancia, normalidad.
- Relaciones.
 - ◆ Relaciones espaciales:
 - Ubicación absoluta en el espacio: localización.
 - Ubicación relativa en el espacio: localización relativa y distancia.

- ◆ Relaciones temporales:
 - Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única y secuencia.
 - Situación relativa en el tiempo: simultaneidad, anterioridad, posterioridad.
- ◆ Estados, actividades, procesos:
 - Tiempo, aspecto y modalidad
 - Participantes y sus relaciones (posesión, acciones, sucesos).
- ◆ Relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades): conjunción, disyunción; oposición; comparación; condición, causa; finalidad; resultado.

Competencia gramatical

➤ **Contenidos morfosintácticos**

LA ORACIÓN SIMPLE

- Orden de los elementos en cada tipo de oración; reconocimiento del orden marcado para enfatizar. “Frase scisse”.
- Repaso de los diferentes tipos de oración.

LA ORACIÓN COMPUESTA

- Coordinación (copulativa, adversativa, disyuntiva, conclusiva, declarativa, distributiva) con los enlaces más frecuentes.
- Subordinación sustantiva; discurso indirecto (repaso) .
- Subordinación adjetiva (repaso).
- Subordinación circunstancial con los conectores frecuentes + indicativo o subjuntivo.

EL SINTAGMA NOMINAL

- Núcleo
 - ◆ Sustantivo
 - Clases de nombres (repaso).
 - Repaso de la formación del género y del número. Nombres con doble plural (*i muri/le mura*). Nombres invariables.
 - Nombres compuestos de uso frecuente y formación del plural (*capoclasse, cavatappi*).
 - ◆ Pronombres
 - Personales: insistencia en el uso de las formas combinadas.
 - Relativos: repaso de formas y uso.
 - Las partículas *ci* y *ne* : formas y uso.
- Modificación del núcleo:
 - ◆ Determinantes
 - Artículo: repaso de formas, elección, uso y omisión.
 - Demostrativos: repaso de formas, elección y uso.

- Posesivos: repaso de formas y usos. Omisión del artículo con los nombres de parentesco.
- Indefinidos: *alcuno, qualche, nessuno / ogni, tutto-i-a-e, ciascuno, ognuno / qualunque, qualsiasi*.
- Numerales colectivos: *decina...*
- ◆ Adjetivos calificativos
 - Nombre en aposición (*pausa pranzo*);
 - Construcción introducida por preposición (*statua in marmo*);
 - Oración adjetiva (*la ragazza con cui sei uscito*).

EL SINTAGMA ADJETIVAL

- Núcleo: Adjetivos *bello, buono e bravo*.
- Formación del género y número.
- Modificadores del adjetivo (*davvero arrabbiato, proprio simpatico*).
- Grados del adjetivo: ampliación del uso del comparativo y superlativo. Adjetivos con comparativos y superlativos regulares e irregulares (repaso). Segundo término de la comparación introducido por *di, che, a, di quanto*. La intensificación del adjetivo mediante repetición (*forte forte*).

EL SINTAGMA VERBAL

- Núcleo: verbo
- Indicativo: insistencia en los usos temporales y aspectuales trabajados de todos los tiempos de indicativo, con especial atención a los usos del imperfecto y del pretérito perfecto compuesto y del pluscuamperfecto.
- Condicional compuesto: formas; uso en el periodo hipotético de la imposibilidad.
- Subjuntivo: repaso de las formas y usos de los tiempos del subjuntivo.
 - ◆ Uso del subjuntivo con *prima che*.
 - ◆ Uso del subjuntivo para expresar opiniones (*penso che..., non sono convinto che..., è evidente che...*) y deseos (*voglio che loro...*).
 - ◆ El subjuntivo en frases concesivas con *sebbene, nonostante, malgrado...*
 - ◆ Uso del subjuntivo con verbos impersonales: *bisogna che...*
- El imperativo: repaso de formas y su uso con los pronombres.
- Infinitivo simple y compuesto. Uso en estructuras con un único sujeto: con verbos de opinión, declarativos, de deseo y otros (*credo di capire bene*). Con valor temporal (*prima di mangiare, dopo aver mangiato*). En estructuras con dos sujetos (*gli ho detto di uscire, mi ha fatto uscire*)
- Voz pasiva. Formación de los tiempos simples y compuestos. Auxiliares *essere, venire y andare*. La concordancia del participio con el sujeto.
- Si impersonale / passivante.

EL SINTAGMA ADVERBIAL

- Adverbios y locuciones adverbiales frecuentes para expresar: tiempo, lugar, modo, cantidad, duda. Uso adverbial del adjetivo (*mangiare sano*).
- Posición del adverbio en la frase (*anche*).

- Gradación del adverbio (repaso).
- Alteración del adverbio (*benino, benone*).

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- Preposiciones temporales: *da, per, tra, in*.
- *Di / a + infinito*.
- Regencias frecuentes de verbos (*accontentarsi di*).

➤ **Contenidos léxico-semánticos**

El alumno debe ser capaz de comprender o producir repertorios léxicos adecuados al nivel, teniendo en cuenta las siguientes áreas de contenidos: Identificación personal, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, educación, condiciones atmosféricas y medio ambiente.

Asimismo, y dado que las actividades comunicativas se integran dentro de un proceso sociocultural, los alumnos deberán adquirir un conocimiento de la sociedad, la mentalidad y la cultura italianas; la ausencia de una competencia sociocultural puede distorsionar la comunicación y producir interferencias entre las lenguas en contacto.

Además, se prestará atención a los siguientes aspectos:

- Verbos que describen posiciones del cuerpo.
- Expresiones idiomáticas: proverbios y frases hechas.
- Formación de palabras por derivación o composición.
- Adjetivos para describir el carácter.
- Expresiones metafóricas: *è un agnello, è un pallone gonfiato...*

➤ **Contenidos ortográficos**

- Ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Tildes en el vocabulario de uso. El acento diacrítico en los homófonos.
- Signos auxiliares (acentos, apóstrofe).
- División de palabras a final de línea.

➤ **Contenidos fonéticos y fonológicos**

- Insistencia en los fonemas y procesos que presentan mayor dificultad.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc).
- Patrones tonales en el sintagma y la oración. Ritmo y entonación.

Competencias pragmáticas

➤ **Funcionales**

- *Actos de habla asertivos*, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; asentir; describir, expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar una opinión; formular hipótesis; informar; objetar; rectificar; suponer.
- *Actos compromisivos*, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; negarse a hacer algo; ofrecerse a hacer algo; prometer.
- *Actos de habla directivos*, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; animar; dar instrucciones; dar permiso; pedir ayuda, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso; negar permiso a alguien; prohibir.
- *Actos de habla fáticos y solidarios*, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; despedirse; felicitar; hacer cumplidos; interesarse por alguien o algo; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; saludar.
- *Actos expresivos*, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, decepción, desinterés e interés, disgusto, dolor, duda, esperanza y desesperanza.

➤ **Discursivas**

- Coherencia textual:
 - ◆ Adecuación del texto al contexto comunicativo.
 - ◆ Tipo y formato de textos orales y escritos
 - ◆ Variedad de lengua
 - ◆ Registro: formal e informal
 - ◆ Tema: enfoque y contenido
 - selección léxica
 - selección de estructuras sintácticas
 - selección de contenido relevante
 - ◆ Contexto espacio-temporal
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales
- Cohesión textual:
 - ◆ Inicio del discurso: marcadores frecuentes para dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar.
 - ◆ Desarrollo del discurso:

- expansión temática: reaccionar e interaccionar, pedir, tomar y ceder la palabra, implicar al interlocutor, mostrar implicación, introducir un tema, enumerar, ejemplificar, aclarar algo, iniciar una explicación.
- cambio temático: digresión, recuperación de un tema.
- mantenimiento y seguimiento del discurso: repeticiones, recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico. Por procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente, a través de uno de los términos que entran en la definición, nominalización. Uso del artículo determinado con nombres ya presentados.
- ◆ Conclusión del discurso: resumen y recapitulación, indicación del cierre textual (*insomma, alla fine...*).
- ◆ La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- ◆ La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.

Autoevaluación

- Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.
- Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Seguridad y confianza en el uso de la lengua italiana.

5.2.3.3 Criterios de evaluación

1. Identificar e interiorizar la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplicar a este aprendizaje estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna u otras lenguas conocidas.
2. Utilizar de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
3. Identificar, utilizar y explicar diferentes estrategias de aprendizaje.
4. Utilizar la lengua extranjera de forma habitual sin inhibiciones y con seguridad.

5.2.4 Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural

5.2.4.1 Objetivos

1. Conocer y valorar las similitudes y diferencias entre culturas y otros modos de organizar las experiencias, con el fin de desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales.
2. Mostrar apertura e interés hacia las diferentes experiencias procedentes de la cultura italiana.

3. Desarrollar un creciente interés por establecer relaciones sociales e intercambios comunicativos orales y escritos con hablantes italianos.
4. Reconocer la importancia del italiano para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.

5.2.4.2 Contenidos

- Conocimiento de las características de la sociedad y cultura italianas:
 - Geografía italiana: regiones, capitales y ciudades importantes. Geografía física y política.
 - Arte clásico y contemporáneo. Breve historia del arte italiano.
 - La emigración e inmigración italianas.
 - La política italiana.
 - Algunos aspectos de las costumbres de la sociedad italiana: los italianos y el psicólogo. Los italianos y el juego. Las mujeres italianas y el trabajo. El sexismo de la lengua italiana.
 - La gastronomía.
 - El hábitat: la casa, el *design* italiano.
 - El género policiaco en la literatura italiana.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.
- Realización de intercambios comunicativos con italianos utilizando medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación: participación en blogs y foros.
- Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua italiana como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
- Presencia y relación con otras lenguas regionales, minorías lingüísticas y culturales. Expresión y difusión en italiano de aspectos de la sociedad y cultura de Castilla-La Mancha.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.

5.2.4.3 Criterios de evaluación

1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.
2. Valorar la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.
3. Utilizar la lengua extranjera como herramienta de convivencia.
4. Valorar la lengua extranjera como parte fundamental en la formación para el desarrollo de la vida profesional y la movilidad internacional.

5.2.5 Bibliografía

Método adoptado: *Contatto 2B. Corso di italiano per stranieri*. Guezzi-Piantoni-Bozzone Costa, Loescher, 2008. Unidades 1 y 2.

Asimismo se complementará con unidades de *Nuovo Progetto italiano 3*, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana (libro dello studente). Edilingua. Roma, 2008.

No obstante, teniendo en cuenta las características del programa, habrá de utilizarse un soporte de material complementario multimedia.

Libros de lectura: se presentarán e intercambiarán distintas lecturas a lo largo del curso con la finalidad de promover la lectura entre el alumnado. Se realizarán en clase actividades relativas a los libros leídos. Los volúmenes recomendados son:

- L. Sciascia, *A ciascuno il suo*.
- A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*.
- A. Baricco, *Seta*.
- F. Piccolo, *L'Italia spensierata*.

Igualmente se recomiendan otras lecturas de mayor actualidad (premios literarios de los últimos años, best-seller, etc.) según disponibilidad en biblioteca y para el alumnado.

5.3 SEGUNDO CURSO DE NIVEL AVANZADO

5.3.1 Habilidades de comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

5.3.1.1 Objetivos

1. Escuchar y comprender a un interlocutor o un discurso retransmitido sobre temas, habituales o no, de la vida personal, académica, social o profesional del alumno.
2. Comprender discursos complejos y extensos desde el punto de vista lingüístico y argumental detectando las ideas principales.
3. Producir textos con corrección gramatical, fluidez, precisión y buena pronunciación sobre distintos temas y con un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
4. Comunicarse espontáneamente y con buen control gramatical, fluidez, precisión y eficacia, sobre temas variados, exponiendo claramente sus ideas y adaptando el discurso a la formalidad del contexto.
5. Interactuar con hablantes nativos de modo espontáneo y dinámico, defendiendo puntos de vista, argumentaciones y narración de hechos y experiencias.
6. Mostrar una actitud de respeto y cooperación hacia las exposiciones orales de los compañeros, ganando confianza y seguridad, aceptando el error como instrumento de aprendizaje.

5.3.1.2 Contenidos

Escuchar

- Comprensión de conversaciones formales e informales entre hablantes nativos, aunque le cueste esfuerzo e implique la adaptación del discurso.
- Comprensión de las ideas principales de conferencias, charlas y otros modos de presentación académica y profesional de cierta complejidad lingüística.
- Comprensión de material grabado procedente de los medios de comunicación identificando el contenido, los puntos de vista y opiniones implícitas, el estado de ánimo y la intención comunicativa del hablante.
- Reconocimiento y discriminación de elementos fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.

Hablar

- Realización de descripciones y narraciones claras y detalladas sobre diversos temas, utilizando un léxico especializado.
- Argumentación de ideas y opiniones claras, detalladas y bien estructuradas sobre gran variedad de temas ofreciendo datos relevantes, contraargumentaciones alternativas y ejemplificaciones para ilustrar el discurso.
- Realización de presentaciones en público claras y organizadas, sobre una variedad de temas siendo capaz además de alterar el discurso de forma espontánea para responder a las cuestiones que plantee la audiencia.
- Uso correcto de los patrones de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Conversar

- Participación activa en conversaciones en lengua estándar con un hablante nativo mostrando seguridad, fluidez y confianza, sobre temas de interés general como el trabajo, la familia, los amigos, las aficiones, temas socio-culturales, etc.
- Participación activa en conversaciones formales y reuniones de trabajo, entendiendo con detalle las ideas que expresa el interlocutor y siendo capaz de ofrecer y defender alternativas, propuestas y responder a las cuestiones que surjan en estas reuniones.
- Expresión de opiniones, argumentaciones y comentarios en discusiones informales manifestando con precisión su punto de vista y respondiendo a las cuestiones que al respecto le puedan plantear.
- Capacidad lingüística para resolver conflictos, problemas, reclamaciones, etc. en los cuales el hablante pida la responsabilidad y sea capaz de argumentar y utilizar un lenguaje persuasivo para lograr su objetivo.
- Distinción de lenguaje formal e informal según el interlocutor. Uso de las normas de cortesía, respeto de opiniones y turnos de palabra con una actitud abierta y favo-

rable, considerando la interacción comunicativa como una fuente de enriquecimiento personal.

- Respuesta y formulación de preguntas sobre temas personales, sociales y profesionales con fluidez, espontaneidad y adecuación al contexto.

5.3.1.3 Criterios de evaluación

1. Captar el contenido y los detalles de un discurso estructurado de contenido diverso en un nivel de lengua no demasiado idiomático.
2. Identificar las ideas principales de textos complejos y extensos.
3. Exponer por escrito temas con corrección gramatical, fluidez, precisión y buena pronunciación sobre distintos temas a nivel expositivo.
4. Argumentar en situaciones habituales de comunicación utilizando un discurso espontáneo, fluido y correcto.
5. Mantener una conversación espontánea y dinámica, defendiendo puntos de vista, argumentaciones y narraciones de hechos y experiencias.
6. Expresarse de forma correcta y sin inhibiciones y demostrar actitudes de respeto hacia los interlocutores.

5.3.2 Habilidades de comunicación escrita: leer y escribir

5.3.2.1 Objetivos

1. Comprender textos escritos de carácter general o específico, utilizando fuentes de referencia para el desarrollo de tareas específicas.
2. Leer de forma expresiva adaptando el estilo de lectura a la naturaleza del texto con especial atención en la pronunciación y la entonación.
3. Escribir textos claros y detallados con cierta complejidad sobre temas variados, manejando información y argumentos procedentes de varias fuentes con diversidad de estilos e intencionalidades comunicativas, incluyendo la creación literaria.
4. Utilizar la lectura en italiano y otros recursos didácticos para buscar información y como fuente de placer y enriquecimiento personal.

5.3.2.2 Contenidos

Leer

- Lectura comprensiva de textos extensos y complejos (correspondencia, prensa contemporánea, artículos, literatura, instrucciones, etc.) sobre una amplia gama de temas, localizando las ideas más relevantes, su estructura y siendo capaz de llevar a cabo un análisis profundo del mismo.
- Comprensión de textos o informes muy especializados y no necesariamente del campo de interés del alumno, aunque para ello deba consultar fuentes como el diccionario.

- Reconocimiento de opiniones y puntos de vista procedentes de textos escritos con cierto nivel de complejidad lingüística.
- Comprensión de instrucciones complejas y extensas que incluyan detalles y condiciones específicas, releendo el texto si es necesario.
- Uso de diferentes estrategias de lectura y del contexto lingüístico o extra-lingüístico para inferir significados y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.
- Desarrollo del interés por la lectura autónoma en lengua italiana.

Escribir

- Descripción de hechos y experiencias, reales o no, expresando claramente la relación entre ideas y adaptando su discurso al género literario elegido.
- Composición de reseñas en las que exprese clara y detalladamente la opinión personal sobre un libro, una película, una obra de teatro, etc.
- Escritura de cartas personales y formales, encuestas, informes y ensayos de temas variados, incluyendo la descripción de hechos y experiencias, la expresión de opiniones y argumentos a favor y en contra, con un léxico rico y variado y una diversidad de estructuras y formatos lingüísticos.
- Elaboración de diversos textos y resúmenes integrando información y argumentos obtenidos de diversas fuentes.
- Creación de textos con finalidad estética - literaria.
- Intercambio de información, opinión, puntos de vista y sentimientos sobre hechos y experiencias en un contexto informal por medio de cartas o correo electrónico, utilizando la lengua con eficacia.
- Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.

5.3.2.3 Criterios de evaluación

1. Responder a preguntas sobre textos complejos de carácter general y realizar tareas específicas en ellos establecidas.
2. Leer diferentes tipos de texto en voz alta con pronunciación, entonación, ritmo y velocidad adecuados.
3. Exponer por escrito temas utilizando información de varias fuentes.
4. Utilizar como recursos didácticos materiales en lengua italiana.

5.3.3 Conocimiento de la lengua

5.3.3.1 Objetivos

1. Profundizar en el conocimiento de las funciones del lenguaje desde el contraste entre la estrategia de comunicación adquirida en lengua materna y en el/los idioma/s extranjero/s que el alumno conozca.

2. Utilizar eficazmente el conocimiento del funcionamiento de la lengua para mejorar la comprensión, expresión e interacción orales y escritas.
3. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, superando y aceptando el error como parte del aprendizaje y mostrar interés por introducir mejoras en el propio desarrollo de sus capacidades.
4. Adquirir confianza en las propias capacidades y habilidades lingüísticas y extralingüísticas para comunicarse en la lengua extranjera.

5.3.3.2 Contenidos

Contenidos nocionales

- Entidad.
 - ◆ Expresión de las entidades: identificación, definición.
 - ◆ Referencia: deixis y correlación.
- Propiedades.
 - ◆ Existencia / inexistencia
 - ◆ Cantidad: número, cantidad, grado.
 - ◆ Cualidad: forma, tamaño, edad, condición física, rasgos del carácter...
 - ◆ Valoración: valor, precio, calidad, actitud, aceptabilidad, adecuación, corrección, facilidad, importancia, normalidad.
- Relaciones.
 - ◆ Relaciones espaciales:
 - Ubicación absoluta en el espacio: localización.
 - Ubicación relativa en el espacio: localización relativa y distancia.
 - ◆ Relaciones temporales:
 - Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única y secuencia.
 - Situación relativa en el tiempo: simultaneidad, anterioridad, posterioridad.
 - ◆ Estados, actividades, procesos:
 - Tiempo, aspecto y modalidad
 - Participantes y sus relaciones (posesión, acciones, sucesos).
 - ◆ Relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades): conjunción, disyunción; oposición; comparación; condición, causa; finalidad; resultado.

Competencia gramatical

➤ **Contenidos morfosintácticos**

LA ORACIÓN SIMPLE

- Orden de los elementos en cada tipo de oración: orden marcado (*dislocazione a destra, dislocazione a sinistra*).
- Repaso de los diferentes tipos de oración.

LA ORACIÓN COMPUESTA

- Coordinación (copulativa, adversativa, disyuntiva, conclusiva, declarativa, distributiva) con los enlaces más frecuentes.
- Subordinación sustantiva (repaso); frases con *che* o *di* +infinito. Discurso indirecto con el verbo principal en pasado.
- Subordinación adjetiva (repaso).
- Subordinación circunstancial con los conectores frecuentes + indicativo o subjuntivo

EL SINTAGMA NOMINAL

- Núcleo
 - ◆ Sustantivo
 - Clases de nombres: propios, comunes, abstractos, concretos, colectivos, contables y no contables.
 - Repaso de la formación del género y del número.
 - Nombres compuestos de uso frecuente y formación del plural (*salvagente*).
 - ◆ Pronombres
 - Personales: insistencia en el uso de las formas combinadas.
 - Posesivos y demostrativos: repaso de formas y uso.
 - Relativos: repaso de formas y uso.
 - Indefinidos: uso pronominal de los adjetivos y formas frecuentes.
 - Formas y uso de las partículas *ci* y *ne* (repaso).
- Modificación del núcleo:
 - ◆ Determinantes
 - Artículo: repaso de formas, uso y omisión. Uso del artículo con nombres geográficos y con nombres propios de persona.
 - Demostrativos: repaso de formas, elección y uso.
 - Indefinidos: repaso de las formas de uso frecuente.
 - ◆ Adjetivos calificativos
 - Nombre en aposición (*pausa caffè*);
 - Construcción introducida por preposición (*statua in marmo*);
 - Oración adjetiva (*la ragazza di cui ti ho parlato*).

EL SINTAGMA ADJETIVAL

- Núcleo: Adjetivos: variables e invariables; adjetivos de color invariables.
- Formación del género y número.
- Posición en relación con el sustantivo y diferencias de significado.
- Repaso de los grados del adjetivo.

EL SINTAGMA VERBAL

- Núcleo: verbo

- **Indicativo:** insistencia en los usos temporales y aspectuales trabajados de todos los tiempos de indicativo. Concordancia de tiempo (relaciones de anterioridad y posterioridad). Repaso del *passato remoto*.
- **Condicional compuesto:** formas y usos.
- **Subjuntivo:** repaso de las formas y usos de los tiempos del subjuntivo. El imperfecto y el pluscuamperfecto de subjuntivo.
 - ◆ Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo. Usos frecuentes en oraciones subordinadas. Uso del subjuntivo en interrogativas indirectas. El subjuntivo con algunos indefinidos (*qualsiasi, qualunque*).
 - ◆ Uso independiente del imperfecto de subjuntivo con la conjunción *magari* (*magari fosse vero!*).
- **Participio pasado y el gerundio simple:** usos frecuentes.
- **Si impersonal** (concordancia del participio pasado).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: concordancia del indicativo con verbo principal en presente y pasado (anterioridad, contemporaneidad y posterioridad); concordancia del subjuntivo con verbo principal en presente y pasado (anterioridad, contemporaneidad y posterioridad).

EL SINTAGMA ADVERBIAL

- Adverbios y locuciones adverbiales frecuentes para expresar: tiempo, lugar, modo, cantidad, duda. Uso adverbial del adjetivo (*parlare chiaro*).
- Posición en la frase en los tiempos compuestos (repaso).

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- Preposiciones locativas.
- Regencias frecuentes de verbos (*avvantaggiarsi di, incaricare di*), de nombres (*lo scopo di*), de adjetivos (*diverso da, ricco di*).

➤ **Contenidos léxico-semánticos**

El alumno debe ser capaz de comprender o producir repertorios léxicos adecuados al nivel, teniendo en cuenta las siguientes áreas de contenidos: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.

Asimismo, y dado que las actividades comunicativas se integran dentro de un proceso sociocultural, los alumnos deberán adquirir un conocimiento de la sociedad, la mentalidad y la cultura italianas; la ausencia de una competencia sociocultural puede distorsionar la comunicación y producir interferencias entre las lenguas en contacto.

Además, se prestará atención a los siguientes aspectos:

- expresiones idiomáticas: proverbios y frases hechas
- Formación de palabras por derivación o composición

- esfera semántica del libro y del cine
- vocabulario ligado a la geografía, el territorio y los viajes
- adjetivos gentilicios de las ciudades italianas
- vocabulario para describir obras de arte
- vocabulario referido a la música

➤ **Contenidos ortográficos**

- Ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Tildes en el vocabulario de uso. El acento diacrítico en los homófonos.
- Signos auxiliares (acentos, apóstrofe).
- División de palabras a final de línea.

➤ **Contenidos fonéticos y fonológicos**

- Insistencia en los fonemas y procesos que presentan mayor dificultad.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.
- Patrones tonales en el sintagma y la oración.
- Ritmo y entonación.

Competencias pragmáticas

➤ **Funcionales**

- *Actos de habla asertivos*: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; confirmar la veracidad de un hecho; describir; desmentir; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; formular hipótesis; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar.
- *Actos compromisivos*: acceder; admitir; consentir; jurar; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.
- *Actos de habla directivos*: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; ordenar; pedir algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; proponer; reclamar; recomendar; solicitar; sugerir; suplicar.
- *Actos de habla fáticos y solidarios*: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar.
- *Actos expresivos*: acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza; lamentar; reprochar.

➤ **Discursivas**

- **Coherencia textual:**
 - ◆ Adecuación del texto al contexto comunicativo.
 - ◆ Tipo y formato de textos orales y escritos
 - ◆ Variedad de lengua
 - ◆ Registro: formal e informal
 - ◆ Tema: enfoque y contenido
 - selección léxica
 - selección de estructuras sintácticas
 - selección de contenido relevante
 - ◆ Contexto espacio-temporal
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales
- **Cohesión textual:**
 - ◆ Inicio del discurso: marcadores frecuentes para dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar.
 - ◆ Desarrollo del discurso:
 - expansión temática: reaccionar e interaccionar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, pedir, tomar y ceder la palabra, introducir un tema, enumerar, oponer, ejemplificar, aclarar aspectos, iniciar una explicación.
 - cambio temático: digresión, recuperación de un tema.
 - mantenimiento y seguimiento del discurso: repeticiones, recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico. Por procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente, a través de uno de los términos que entran en la definición, nominalización. Uso del artículo determinado con nombres ya presentados.
 - ◆ Conclusión del discurso: resumen y recapitulación, indicación del cierre textual (*insomma, alla fine...*).
 - ◆ La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
 - ◆ La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito.

Autoevaluación

- Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.
- Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Seguridad y confianza en el uso de la lengua italiana.

5.3.3.3 Criterios de evaluación

1. Identificar e interiorizar la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplicar a este aprendizaje estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna u otras lenguas conocidas.
2. Utilizar de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
3. Identificar, utilizar y explicar diferentes estrategias de aprendizaje.
4. Utilizar la lengua extranjera de forma habitual sin inhibiciones y con seguridad.

5.3.4 Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural

5.3.4.1 Objetivos

1. Conocer y valorar las similitudes y diferencias entre culturas y otros modos de organizar las experiencias, con el fin de desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales.
2. Mostrar apertura e interés hacia las diferentes experiencias procedentes de la cultura italiana.
3. Desarrollar un creciente interés por establecer relaciones sociales e intercambios comunicativos orales y escritos con hablantes italianos.
4. Reconocer la importancia del italiano para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.

5.3.4.2 Contenidos

- Conocimiento de las características de la sociedad y cultura italianas: la familia en Italia; el trabajo; la emigración italiana; medios de comunicación: cine, televisión, publicidad; la escuela italiana, la gastronomía.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.
- Realización de intercambios comunicativos con italianos utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
- Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua italiana como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
- Presencia y relación con otras lenguas regionales, minorías lingüísticas y culturales. Expresión y difusión en italiano de aspectos de la sociedad y cultura de Castilla-La Mancha.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.

5.3.4.3 Criterios de evaluación

1. Identificar, describir y valorar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.
2. Valorar la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.
3. Utilizar la lengua extranjera como herramienta de convivencia.
4. Valorar la lengua extranjera como parte fundamental en la formación para el desarrollo de la vida profesional y la movilidad internacional.

5.3.5 Bibliografía

Método adoptado: *Contatto 2B. Corso di italiano per stranieri*. Guezzi-Piantoni-Bozzone Costa, Loescher, 2008. Unidades 3, 4, 5 y 6.

Serán elaboradas dichas unidades según el interés lingüístico y cultural pertinentes adecuados al currículum. De la misma manera se usarán distintos métodos, de donde serán escogidas unidades según los contenidos más representativos del nivel que nos ocupa, a saber, *Magari; Contatto C1; Affresco italiano B2, L'utile e il dilettevole B2*, etc.

No obstante, teniendo en cuenta las características del programa, habrá de utilizarse material complementario multimedia.

Libros de lectura: Se aconseja la lectura de distintos géneros literarios a lo largo del curso. Se realizarán en clase actividades relativas a las lecturas realizadas. Los libros recomendados son:

- A. Camilleri, *La forma dell'acqua*.
- C. Lucarelli, *Via delle Oche*.
- A. Tabucchi, *La testa perduta di Damasceno Monteiro*.
- G. Carofiglio, *Testimone inconsapevole; Ragionevoli dubbi*.

Igualmente se recomiendan otras lecturas de mayor actualidad (premios literarios de los últimos años, best-seller, etc.) según disponibilidad para el alumnado.

6. METODOLOGÍA

El punto de partida para el desarrollo de las clases de este Departamento es el método comunicativo-situacional, método que opera a partir de los conocimientos y habilidades operativas que tienen o adquieren los alumnos respecto a la lengua y los pone en relación con situaciones comunicativas reales. Se tendrá en cuenta tanto los aspectos lingüísticos de la lengua (uso de la lengua) como los aspectos sociolingüísticos y culturales (adecuación a la situación de comunicación y utilización del registro apropiado).

El objetivo del Departamento es presentar al alumno los elementos nocionales-funcionales (estructuras gramaticales al servicio de funciones comunicativas reales) de

forma gradual y progresiva, buscando la motivación de éste y teniendo continuamente en cuenta sus necesidades comunicativas. La participación debe ser estimulada a través de actividades comunicativas de tipo lúdico y creativo. Para este tipo de adquisición, en parte inconsciente, de una habilidad, el alumnado debe encontrarse relajado y en buena disposición. Para ello las clases han de resultar amenas e interesantes: el juego puede servir para motivar y evitar tensiones en el alumnado que provoquen su bloqueo, así como es un estupendo instrumento de aprendizaje que convierte la clase en una experiencia real de vida. En este sentido los juegos, en general (de role-play, de simulación, de presentación e incluso de azar, adaptados a los diferentes objetivos pedagógicos, son un excelente medio de dinamización del aula.

El Departamento de Italiano pretende que el alumnado consiga desarrollar un conocimiento que les permita interactuar en italiano. Para ello es absolutamente necesario que en el aula se utilice siempre, desde el primer curso, por parte del alumnado y profesorado, la lengua italiana como único vehículo de comunicación.

El método comunicativo desplaza el centro de atención al alumno y al proceso de aprendizaje que realiza, desarrollando de este modo una metodología activa y participativa. Si esta metodología aglutina varios aspectos de métodos anteriores es debido a su orientación pragmática pues, en definitiva, lo que interesa es la lengua como medio de comunicación que desarrolla y practica las cuatro destrezas esenciales (comprensión oral/escrita y expresión oral/escrita). El alumno es el centro del proceso didáctico porque debe ser responsable de su aprendizaje, de lo que hace y de cómo lo hace, para poder llegar a ser autónomo y capaz de aprender en cualquier circunstancia y lugar.

El método comunicativo contempla igualmente la oferta de contenidos de información socio-cultural como referencia obligada a todo lo que se refiere a la cultura y modos de vida italianos. Se abordarán, por lo tanto, aspectos y contenidos concretos de índole geográfica, histórica, política, cultural, económica, social, así como de la vida cotidiana que se irán ampliando en cada curso y siempre desde un punto de vista contextual.

En general, esperamos que el alumnado aprenda el idioma mediante:

- a) la exposición directa a un uso auténtico del italiano, leyendo textos escritos auténticos.
- b) la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos (por ejemplo, adaptados) en italiano.
- c) la participación directa en tareas especialmente elaboradas en italiano (material de salida comprensible).
- d) la combinación de presentaciones, explicaciones, ejercicios y actividades de explotación y con un aumento del componente de estudio autónomo.

Asimismo, en el desarrollo habitual de las clases aparecerán temas que ayuden a mejorar la convivencia en clase y se procurará trabajar las tareas utilizando un aprendizaje

cooperativo y crear un mejor clima en el aula, que pueda dar respuesta a la diversidad del alumnado.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Además del libro de texto y su correspondiente Cd-CdRom o DVD, se utilizará con los alumnos el material disponible en el Departamento, así como todo el material del que dispone la Escuela (revistas, juegos, periódicos, libros de lectura, medios informáticos, ...). Asimismo, se utilizarán documentos auténticos extraídos de distintas fuentes sea a través de Internet (programas de televisión, radio, etc) o del propio país objeto de estudio).

En particular se recomendará a los alumnos el trabajo individual con ejercicios de autoaprendizaje a través de páginas web, la visión de documentos audiovisuales, actividades didácticas para pizarra digital y el uso de otros medios informáticos.

Por otra parte, los alumnos contarán con una hora de refuerzo -si el horario del profesor lo permite- para la práctica de las destrezas orales. Igualmente hay una hora semanal de tutoría, en la que podrán consultar sus dudas al profesor y serán informados de su proceso de aprendizaje.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES

A lo largo del curso, el Departamento de Italiano tiene previsto poder realizar las siguientes actividades complementarias:

- *Una serata all'opera*: asistencia a la ópera *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini, el 22 de octubre en el Teatro Circo de Albacete. Además, está prevista la asistencia a la representación de *Rigoletto*, de Verdi, en febrero o marzo de 2016.
- *Giornata natalizia*, con actividades que favorezcan el conocimiento de las tradiciones navideñas en Italia.
- Viajes culturales-excursiones con el fin de promocionar la cultura italiana:
 - Viaje a Padua con los alumnos de Nivel Avanzado y del Curso monográfico durante la Semana Blanca (del 6 al 9 de febrero de 2016). Durante el mismo está previsto asistir a una representación de teatro, *La scuola*, dirigida por Domenico Starnone.
 - Viaje a Florencia.
- Fin de semana en Madrid para visitar una muestra de pintura italiana en el Museo del Prado y una ópera en italiano en el Teatro Real.
- Celebración de la *Giornata del Libro* (semana del 23 de abril), con actividades destinadas a fomentar el hábito de la lectura y el conocimiento de la cultura italiana.

Además de estas actividades, el Departamento de Italiano podrá llevar a cabo aquellas que pudieran surgir durante el curso y que no haya sido posible prever. Como en los cursos anteriores, se proporcionará información al alumnado sobre cursos que pueden realizar en Italia, gracias a la información recibida de entidades privadas y públicas italianas.

9. EVALUACIÓN

9.1 Primer curso de cada nivel (Evaluación continua).

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua en el primer curso cada nivel. La evaluación continua tiene un carácter formativo pues permite medidas de refuerzo y mejora en cualquier momento del proceso.

El alumnado recibirá información periódica de carácter trimestral del desarrollo de su aprendizaje.

La calificación final, que integrará la información recogida durante el proceso, incorporará el nivel de competencia alcanzado en las destrezas de comunicación oral y de comunicación escrita y la calificación global en términos de “apto” o “no apto”.

Habrán dos tipos de pruebas:

a. Pruebas prácticas durante el curso.

Cada trimestre, el profesor otorgará una calificación en cada una de las destrezas después de haber realizado una serie de pruebas. La nota obtenida en cada trimestre en cada destreza constituirá una parte de la nota final del curso, en la siguiente proporción:

Primer trimestre: 20% de la nota final
Segundo trimestre: 30% de la nota final
Tercer trimestre: 50% de la nota final

En el presente año académico ha sido aprobado por decisión departamental el siguiente porcentaje en 1º de Nivel Básico:

Primer trimestre: 15% de la nota final
Segundo trimestre: 25% de la nota final
Tercer trimestre: 60% de la nota final

En los apartados de expresión oral e interacción, el profesor podrá otorgar calificaciones atendiendo a las intervenciones de los alumnos en clase (presentaciones orales, trabajo en parejas o en grupos, debates, etc.), y a las entrevistas con el alumno.

Las pruebas prácticas versarán sobre todos los contenidos impartidos hasta el momento de la realización de las mismas. Es decir, dichas pruebas son acumulativas y no parciales.

Además, cada profesor realizará los exámenes de gramática, vocabulario y fonética que considere pertinentes y, aunque la calificación de las mismas no cuente para la nota final, sí que ayudarán al alumno a asimilar una serie de contenidos lingüísticos que tendrá que utilizar activamente a la hora de poner en práctica cada una de las destrezas comunicativas.

Se considerarán “aptos”, y por tanto pasarán al curso siguiente, los alumnos que hayan superado todas las destrezas.

b. Exámenes de junio y septiembre.

En el mes de junio, tendrán obligación de hacer el examen final aquellos alumnos que no hayan recibido una evaluación positiva en alguna de las destrezas en la evaluación global del curso, aunque sólo deberán realizar las pruebas correspondientes a las destrezas que tengan suspensas. Los alumnos deberán obtener una puntuación igual o superior a 5 en todas las partes para aprobar. El examen valorará por separado la comprensión lectora, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la expresión oral e interacción.

Además, los alumnos podrán utilizar la convocatoria extraordinaria de septiembre para recuperar las destrezas que no hayan superado. El profesor podrá aprobar a un alumno aún en el caso de que tenga una parte suspensa, siempre que la nota de dicha destreza sea como mínimo un 4 y la nota media de los diferentes apartados llegue a 5.

9.1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS

La **PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA** de los exámenes de junio y septiembre podrá constar de un máximo de dos ejercicios. Las microdestrezas propias de esta actividad de comunicación y que son susceptibles de evaluación son las siguientes:

- Distinguir entre ideas principales y secundarias.
- Distinguir entre afirmaciones y opiniones.
- Distinguir entre ideas explícitas e ideas implícitas.
- Deducir por el contexto palabras desconocidas.
- Entender relaciones dentro de una frase.
- Entender relaciones entre frases y párrafos.
- Distinguir entre el sentido general y los detalles o ejemplos.

Posibles tareas en esta parte serán:

- Elección múltiple sobre el sentido general del texto o sobre informaciones concretas del texto: $(N^{\circ} \text{ de aciertos}) - ((N^{\circ} \text{ de errores}) : (N^{\circ} \text{ de opciones} - 1))$.

- Verdadero/falso (/no se dice) sobre el sentido general del texto o sobre informaciones concretas del texto.
- Completar huecos del texto con una opción libre o con la opción correcta de entre unas dadas (*cloze classico* y *cloze mirato*).
- Emparejar párrafos con títulos, ordenar párrafos o insertarlos en el sitio correcto.
- Responder preguntas.
- Buscar palabras que correspondan a definiciones dadas.
- Sinónimos y opuestos.
- Poner un texto en orden.

La **PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL** de los exámenes de junio y septiembre estará basada en un máximo de dos textos orales que irán acompañados de tareas. Son microdestrezas de comprensión oral susceptibles de evaluación:

- Distinguir entre ideas principales y secundarias.
- Distinguir entre afirmaciones y opiniones.
- Distinguir entre ideas explícitas e ideas implícitas.
- Entender relaciones dentro de una frase.
- Distinguir entre el sentido general y los detalles o ejemplos.
- Identificar puntos de vista, opiniones y actitudes de los hablantes.

Posibles tareas en esta parte son:

- Elección múltiple o verdadero / falso (/no se dice) sobre el sentido general del texto.
- Respuesta breve o rellenar huecos con un dato o con pocas palabras en todo caso sobre información concreta del texto.
- Rellenar con opciones dadas.
- Completar información en un cuadro.
- Marcar de una serie de opciones cuáles se corresponden con información contenida en el texto.

La **PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA** de los exámenes de junio y septiembre constará de un ejercicio. Las microdestrezas evaluables serán:

- Conocer y usar correctamente los signos gráficos y las convenciones ortográficas y de puntuación de la lengua objeto.
- Utilizar el sistema gramatical correctamente.
- Dar cohesión al texto para organizar la información: introducir, desarrollar, concluir.
- Expresar diferencias entre ideas principales y secundarias, entre hechos y opiniones, entre afirmaciones y ejemplos ...
- Adecuar el texto a la situación comunicativa: formato, estilo y registro adecuados al contexto, objetivo comunicativo y destinatario.
- Introducir un contenido relevante.

- Utilizar el vocabulario pertinente.

Las tareas de expresión escrita pueden ser:

- Completar un documento (cuestionario, rellenar datos).
- Escribir una composición de carácter narrativo, descriptivo o discursivo.
- Elaborar un texto de tipo instrumental (nota, aviso, correo electrónico, correspondencia ordinaria, postal), ateniéndose a las convenciones de formato, estilo y registro.
- Carta (formal / informal)
- Descripción
- Diálogo
- Argumentación
- Comparación
- Ensayo
- Crítica o reseña

Por último, para las **PRUEBAS DE EXPRESIÓN ORAL E INTERACCIÓN** de los exámenes de junio y septiembre son microdestrezas susceptibles de evaluación las siguientes:

- Articular los sonidos de la lengua objeto de manera que sea posible la comprensión.
- Utilizar los patrones acentuales y rítmicos correctamente según la situación comunicativa.
- Organizar el discurso monológico siguiendo las convenciones de introducción, desarrollo y conclusión del tema y usando los recursos de cohesión necesarios.
- Desenvolverse en la interacción: respetar y tomar el turno de palabra, usar fórmulas y marcadores de introducción, expansión, cambio de tema, réplica, digresión, comentario, conformidad, etc.

Las tareas se dividen en:

- Monólogo.

- Descripciones, narraciones y experiencias en el ámbito personal.
- Exposiciones o argumentaciones, más o menos detalladas y estructuradas según el nivel, sobre temas de interés general o del área de interés del candidato, apoyándose o no en un guión, notas o elementos visuales.

- Tareas de interacción:

- Intercambio de información.

- Colaboración enfocada a un objetivo (resolución de problemas, planificación conjunta, etc.).
- Conversación informal.
- Entrevistas.
- Transacciones con el fin de obtener bienes y servicios.
-

9.1.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar la expresión escrita, se valorarán con un máximo de 2 puntos cada uno de los siguientes aspectos:

1. Corrección fonética y ortográfica.
2. Organización del texto: estructuración del texto; uso correcto de los signos de puntuación; uso adecuado de los elementos de cohesión.
3. Competencia gramatical: corrección sintáctica, uso de estructuras subordinadas. Se penalizarán las interferencias de la lengua materna.
4. Competencia léxica: riqueza y adecuación del vocabulario.
5. Competencia comunicativa: adecuación al tema tratado y a la extensión solicitada, adecuación de registro, coherencia y adecuación al nivel requerido, riqueza de ideas desarrolladas en su totalidad.

Para evaluar la expresión oral, se valorarán con un máximo de 2 puntos cada uno de los siguientes aspectos:

1. Pronunciación y entonación
2. Competencia gramatical
3. Organización del discurso: fluidez, uso adecuado de los elementos de cohesión.
4. Competencia léxica: riqueza de vocabulario. Se penalizarán las interferencias de la lengua materna.
5. Eficacia comunicativa: riqueza de ideas, interacción, registro adecuado a la situación.

9.2 Segundo curso de cada nivel (prueba terminal o de certificación).

La Consejería de Educación de Castilla-La Mancha regulará las pruebas terminales para garantizar que todo el alumnado obtenga el certificado de nivel con los mismos criterios. Estas pruebas evaluarán las destrezas de comunicación oral y escrita.

Para obtener el certificado del Nivel Básico será necesario demostrar la competencia en el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Para obtener el certificado del Nivel Intermedio será necesario demostrar la competencia en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Para obtener el certificado del Nivel Avanzado será necesario demostrar la competencia en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Las citadas pruebas serán comunes a todo el alumnado (enseñanza oficial y libre), su elaboración será responsabilidad de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha y en ella participará como expertos y redactores el profesorado especialista en idiomas.

Las pruebas de certificación medirán el nivel de dominio del candidato en el uso de la lengua y la utilización de los conocimientos, habilidades y recursos para procesar textos orales y escritos con referencia a los objetivos generales y específicos y a los contenidos mínimos de cada nivel

En cada curso el alumno podrá acudir a dos convocatorias: una ordinaria en junio y otra extraordinaria en septiembre.

El profesor entrenará al alumno matriculado en la enseñanza oficial en los ejercicios de que constará esa prueba terminal. Además, informará con regularidad a dichos alumnos sobre sus progresos a través de la recogida de ejercicios de clase y trabajos en casa.

NO SE INCLUYE LA DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS NI LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS MISMAS PORQUE SE ESTÁ A LA ESPERA DE SU PUBLICACIÓN POR PARTE DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

9.3 PRUEBA DE ACCESO

Los alumnos que demuestren un nivel suficiente accederán por medio de la prueba de acceso al segundo curso del Nivel Básico. Para acceder a primero de Nivel Intermedio los alumnos podrán presentarse por libre a la prueba terminal del Nivel Básico, que tendrá lugar en los meses de junio y septiembre. Igualmente, los que deseen acceder a primero de Nivel Avanzado podrán presentarse a la prueba terminal del Nivel Intermedio en la modalidad libre.

La prueba de acceso a segundo de Nivel Básico constará de dos partes:

1. Parte escrita, que estará formada por los siguientes ejercicios:
 - Un *test de comprensión lectora*, que constará de: un texto con huecos (*cloze test*, *asociación de ideas*, *elección múltiple*), que el alumno deberá rellenar con una palabra; la asociación de frases con párrafos; preguntas con respuesta abierta, etc
 - Un *test de comprensión auditiva*, que consistirá en preguntas tipo test, elección múltiple, completar frases o preguntas con respuesta abierta o focalizada.
 - Un *ejercicio de expresión escrita*, en el que el alumno deberá escribir unas 120 palabras sobre un tema concreto.

2. Parte oral: Consiste en una *entrevista* de 10 minutos de duración aproximadamente. Accederán a la entrevista aquellos alumnos que hayan superado el 50% del examen escrito y se considerarán “no aptos” los demás. La nota en la entrevista será “Apto” o “No apto” y aquellos alumnos que la superen accederán al segundo curso de Nivel Básico.

10. ITALIANO APLICADO AL CANTO

El objetivo general es que el alumno adquiera un nivel de conocimiento del italiano que le permita “decir” un texto, extraído de una partitura, de manera correcta en cuanto a su *articulación, pronunciación y acentuación*. También se pretende que entienda los textos objeto de estudio, para que pueda comunicarlos con pleno sentido.

Se impartirán dos niveles. En ambos se han programado los mismos objetivos y contenidos, pero se prevé un grado de profundización mayor en el segundo nivel, así como la dedicación de más tiempo al estudio de arias famosas y de las partituras propuestas por los alumnos.

10.1 OBJETIVOS

- Conocer bien la fonética de la lengua italiana: vocales y consonantes.
- Conocer el acento, el ritmo y la entonación de la lengua italiana.
- Comprender mensajes orales o escritos en italiano, relacionados con los contenidos propios de la asignatura de Canto.
- Conocer el italiano a nivel básico.
- Leer, dándoles sentido y expresión, textos escritos de un nivel adecuado a la capacidad del alumno y a los contenidos exigidos en Canto.
- Valorar la importancia de la lengua italiana dentro de un texto cantado.

10.2 CONTENIDOS

- Análisis fonético para diferenciar signos de forma autónoma.
- Práctica de las destrezas fonéticas (articulación, emisión correcta, reconocimiento, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico).
- Reproducción y producción de mensajes orales y escritos, mediante la imitación de modelos dados.
- Lectura comprensiva de partituras adecuadas al nivel del alumno.
- Comprensión global de los textos poético-literarios y conocimiento de su contexto histórico, cultural y artístico.

10.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En todo momento, se evaluará el dominio del alumno en relación con las destrezas fonéticas adquiridas y su capacidad de comprensión de la lengua italiana. Asimismo, se valorará la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y el tratamiento musical. El alumno deberá ser capaz de:

- Emitir correctamente breves contenidos orales en lengua italiana.
- Leer de manera autónoma un texto literario musical en italiano.
- Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras de su repertorio.
- Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales.

En el segundo nivel se exigirá una mayor precisión a la hora de aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos de la interpretación musical.

10.4 METODOLOGÍA

El objetivo del Departamento es presentar al alumno los contenidos fonéticos y léxico-gramaticales de manera gradual y progresiva, buscando en todo momento la motivación de éste y teniendo en cuenta sus necesidades a la hora de interpretar el texto de una partitura. La presentación de los contenidos fonéticos les permitirá conseguir una adecuada pronunciación y acentuación; los contenidos léxico-gramaticales irán encaminados a lograr la comprensión del repertorio musical que están estudiando. Así pues, la participación del alumnado será estimulada a través de la presentación de actividades relacionadas con los textos objeto de estudio en el Conservatorio.

Por otro lado, se hará un uso progresivo y continuo del italiano, limitando al máximo el uso de la lengua española en el aula.

10.5 RECURSOS DIDÁCTICOS

Dadas las características específicas de este alumnado, no se seguirá un libro de texto, sino que se trabajará con el material elaborado expresamente para ellos por la profesora. Para su elaboración, utilizará sobre todo los libros citados en la bibliografía y el material aportado por los propios alumnos (partituras, etc.), lográndose así una enseñanza individualizada, adaptada a las necesidades de los alumnos.

Asimismo, contará con el material disponible en el Departamento y con todo el material del que dispone la Escuela (proyector de transparencias, cintas de audio y de vídeo, dvds, laboratorio, medios informáticos, Internet, ...) para hacer más motivadoras las clases.

10.6 EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será continua. El profesor evaluará a lo largo del curso la competencia y el grado de aprendizaje alcanzado por los alumnos, por tanto la falta de asistencia incidirá negativamente en la evaluación.

Además, se evaluará a través de una prueba objetiva, que constará de ejercicios similares a los realizados en clase, como por ejemplo: actividades encaminadas a la discriminación de sonidos, lectura de un texto, comprensión oral y escrita de textos, dictado, etc.

10.7 BIBLIOGRAFÍA

- *L'italiano nell'aria. Corso d'italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera.* Donatella Brioschi, Mariella Martini-Merschmann – Edilingua.
- *Pronunciare l'italiano. Manuale di pronuncia italiana per stranieri* (livello intermedio e avanzato). Lidia Costamagna – Edizioni Guerra.
- *L'italiano all'opera* (attività linguistiche attraverso 15 arie famose). Serena Carresi, Sara Chiarenza y Edy Frollano – Bonacci editore.
- *Giocare con la fonetica. Corso di pronuncia con attività e giochi.* Rossana Dall'Armellina, M. Luisa Turolla e Giuliana Gori - Alma edizioni.
- *Manuale d'italiano per cantanti d'opera.* Paola Geri-Guerra Edizioni, 2004.
- *Suoni, accento e intonazione.* Bonacci editore.

11. CURSO DE LENGUA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA (Curso monográfico)

El curso está destinado preferentemente a docentes con un nivel B2 en el dominio de la lengua italiana, que estén interesados en la adquisición de la competencia en la expresión y comprensión de la lengua italiana con desarrollo hacia un nivel B2⁺- C1 del MCER, así como en profundizar en diversos aspectos de la cultura italiana. Igualmente, podrán matricularse los alumnos no docentes, siempre que haya plazas disponibles.

11.1 OBJETIVOS

Los objetivos generales del curso monográfico de Lengua, cultura y civilización italiana son:

- promover la interacción entre los alumnos, el trabajo en grupo y en parejas, los debates y los diálogos al desarrollo de las destrezas comunicativas con el fin de proporcionar a los alumnos una mayor fluidez en la lengua y más oportunidades para

comunicarse en ella, haciendo un especial énfasis en el estudio de un vocabulario actual y de uso frecuente en los contextos reales de comunicación.

- potenciar la autonomía del alumno en el proceso de aprendizaje y desarrollar su competencia estratégica.

Los objetivos específicos son:

- comprender, expresarse e interactuar lingüísticamente de forma adecuada, fluida y eficaz en distintas situaciones de comunicación, usando una gran variedad de vocabulario, estructuras gramaticales complejas y frases idiomáticas.
- ser capaz de entender las ideas principales de textos complejos sobre temas diversos.
- expresarse con naturalidad en situaciones reales y conversaciones de la vida diaria. Participar con efectividad en cualquier conversación de carácter general, y exponer los propios puntos de vista y opiniones con fluidez y corrección.

11.2 CONTENIDOS

Se abordarán, entre otros, los siguientes temas: • Historia y geografía italianas • Los viajes • Naturaleza y medio ambiente • Tradiciones culturales • Usos y costumbre • Alimentación y cocina • Arte antiguo y moderno • Música y canciones italianas • La literatura italiana • La tecnología • La economía • Los medios de comunicación • El teatro • El cine • etc.

11.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS

- El enfoque es comunicativo, con desarrollo de las destrezas comunicativas, ejercitado a través de documentos auténticos de la actualidad italiana a razón de las necesidades del momento.
- Se seguirá el libro de texto "Senti che storia", de Luca Di Dio e Rosella Bellagamba, ELI Edizioni, que servirá como referencia principal para el desarrollo del curso. Además, el alumnado contará con el material fotocopiable elaborado por el profesor o extraídos de otros manuales.
- Se hará uso de los medios audiovisuales a disposición para reforzar las actividades de comprensión auditiva. Además, habrá actividades que favorezcan la comprensión escrita.
- Se fomentará en todo momento la autonomía del aprendizaje, ofreciendo herramientas con las que poder extraer información adicional.

11.4 CERTIFICACIÓN

Al finalizar el curso se expedirá un certificado de aprovechamiento por la participación activa en el mismo donde constará el título, las horas de duración y los datos identificativos del participante, una vez comprobada la asistencia de al menos un 85% de la duración total.